

Deze serie is powered by:



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar dit is in het huidige economische klimaat niet altijd succesvol. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (email) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Alle informatie over onze activiteiten vindt u op:

www.abdijkerk.info

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!

Open Podium - eerste helft 2013

Iedere 3e zondag van de maand (m.u.v. 26 mei en 9 juni),
15.30 uur, toegang gratis

20 januari

Kiwanis benefietconcert
Diverse instrumentale- en vocale solisten
(Mozart, Grieg)

17 februari

Kamerkoor Sjr Chadasj
o.l.v. Jeroen de Haan

17 maart

Vrouwenkoor Pro Cantare
o.l.v. Petra Oudshoorn

21 april

Quatre main – quatre voix
(zang en piano)

26 mei

Zingen rondom het Loosduinse orgel
Parels uit het Nieuwe Liedboek

9 juni

Monteverdi kamerkoor Utrecht
Koor- en orgelmuziek
(Palestrina, Gesualdo, Strawinsky)

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Open Podium 2012

Programma 16 december 2012

Vocaal ensemble DeciBelle

Hellen Persoon (sopraan)
Jeannette van Schie (sopraan)
Mieke van der Brugge (alt)
Els Wijnaendts van Besandt (alt)
Jan Willem Lignac (tenor)
Hans Wolff (tenor)
Bert van der Kamp (bas)
Jaap Mos (bas)

Aanvang: 15.30 uur;
Toegang gratis

DeciBelle

Dit gemengd vocaal ensemble bestaat uit acht gevorderde amateur-zangers en is opgericht begin 2001. In de afgelopen jaren trad het ensemble zo'n 55 keer op, meestal in Den Haag en omstreken.

Alle leden hebben vele jaren ervaring als zanger(es) in grote koren, kamerkoren en in projectverband. Sommigen bespelen hiernaast ook één of meerdere instrumenten, hebben een aantal jaren zang op het conservatorium gestudeerd of hebben een voltooide conservatoriumopleiding op een ander terrein. Deze stevige muzikale basis maakt het mogelijk dat alle muziek zelfstandig wordt ingestudeerd en dat de gezamenlijke repetities en de uitvoeringen zonder dirigent plaats vinden. Regelmatig coacht een specialist in een bepaald muzikaal genre het ensemble.

Dat de leden van DeciBelle hun wortels hebben zowel in de klassieke, lichte als wereldmuziek vindt zijn weerslag in het veelzijdige repertoire.



van links naar rechts:

Bert van der Kamp (bas) - Jan Willem Lignac (tenor) - Mieke van der Brugge (alt) - Els Wijnaendts van Resandt (alt) - Jeannette van Schie (sopraan) - Hellen Persoon (sopraan) - Hans Wolff (tenor) - Jaap Mos (bas)

Foto: Antim Wijnaendts van Resandt

“Gaudete!”

De titel van dit kerstconcert (Verheugt U!) verwijst naar de naam van de derde adventszondag die in het teken staat van de blijdschap over de spoedige komst van het kerstkind. Het is ook een kerstzang uit de 16e eeuw waarmee DeciBelle haar optreden zal beginnen. Het refrein: *Gaudete, Christus est natus ex Maria virgine* (Verheugt u, Christus is geboren uit de maagd Maria) is gebaseerd op een gregoriaans gezang. Het wordt afgewisseld door verschillende coupletten.

In de loop der jaren heeft DeciBelle een groot en gevarieerd kerstrepertoire opgebouwd. De formule: klassiek, lichte muziek en wereldmuziek blijkt ook hier uitstekend te werken, in al deze genres zijn prachtige kerstcomposities en liedarrangementen voorhanden.

“Gaudete!”

Gaudete, Christus est natus (16e eeuw, arr. B. Kay)

O magnum mysterium (Thomas Luis De Victoria, 1548- 1611)

Follow that star (Peter Gritton, 1963)

Nova radast' Stala (Wit-Rusland, arr. Vl. Zenevitch)

Christ was born (Spiritual, arr. B. Joosen)

Weihnachten (Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809- 1847)

La Negrina (Mateo Flecha, 1481- 1553)

Hoe leit dit kindeke (Nederland, arr. Herman Strategier)

Maria durch ein Dornwald ging (Duitsland, arr. Ph. Lawson)

Nazdrave ti (Bulgarije, arr. K. Kolev)

The gift we deliver (arr. B. Chilcott)

Veni Emmanuel (Zoltán Kodály, 1882- 1967)

Lullay, my liking (Engeland, arr. Gustav Holst, 1874- 1934)

A'v Jerusalime (Ukraine, V. Georgievskaja)

Festejo de navidad (Peru, arr. H. Bittrich)