

Deze serie is powered by:



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar dit is in het huidige economische klimaat niet altijd succesvol. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (email) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Open Podium - 2013

Iedere 3e zondag van de maand (m.u.v. 5 en 26 mei en 9 juni),
15.30 uur, toegang gratis

21 april 2013, 15.30 uur
Quatre voix- quatre mains
Vier zangstemmen en twee pianisten

5 mei 2013, 15.30 uur
Aarnoud de Groen (orgel) en Joris Prins (slagwerk)
Bijzondere orgelbespeeling in het kader van Wereldorgeldag

26 mei 2013, 15.30 uur
Zingen rondom het Loosduinse Orgel
De parels uit het nieuwe Liedboek voor de Kerken

9 juni 2013, 15.30 uur
Monteverdi Kamerkoor
Muziek van Palestrina, Gesualdo en Strawinsky

Juli en augustus 2013, iedere zondagmiddag, 15.30 uur
Zomerorgelbespeelingen

15 september 2013, 15.30 uur
La Villanesca
Baroque Ensemble

20 oktober 2013, 15.30 uur
Lennart Morée, piano
Improvisaties vanuit diverse stijlen

17 november 2013, 15.30 uur
Zingen rondom het Loosduinse Orgel
De parels uit het nieuwe liedboek voor de kerken

15 december 2013, 15.30 uur
Kerstliederen zingen met Gregor Bak
Nadere toelichting overbodig!

Alle informatie over onze activiteiten vindt u op:

www.abdijkerk.info

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!

Open Podium 2013

Programma
17 maart 2013

Kamerkoor
Pro Cantare
o.l.v. Petra Oudshoorn

Aanvang 15.30 uur
Toegang gratis



ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Pro Cantare is een Haags koor van gelijke vrouwenstemmen, gespecialiseerd in a capella-zang. Het koor kent haar oorsprong in de jaren '50 en heeft in haar inmiddels volwassen bestaan een breed internationaal repertoire opgebouwd. Het zingt met veel plezier op hoog niveau en heeft een transparante, heldere koorklank. Enkele koorleden zijn in hun zangcarrière al in het kinderkoor gestart en hebben daarmee dus een enorme zangervaring. Maar ook weet het koor jonge stemmen aan zich te binden. Alhoewel allemaal vrouwen is het een gevarieerd gezelschap. Wat het tot een krachtig koor maakt is de wil om samen iets goeds neer te zetten. Hierbij staat zuiverheid en transparantie voorop, maar het gaat ambitieuze werken niet uit de weg. In 2009 heeft het koor deelgenomen aan het Tampere Vocal Music Festival (Finland). Het is heel trots op de twee zilveren zegels die het in het sterke deelnemersveld wist te bemachtigen.

Het koor geeft jaarlijks een eigen concert, zingt veelal op uitnodiging bij uiteenlopende gelegenheden en neemt deel aan internationale festivals. Het repertoire is zeer divers en internationaal, zowel kerkelijke als wereldlijke meerstemmige werken. Het zingt madrigalen, motetten, songs en balladen uit diverse landen en stijlperiodes van de 13e eeuw tot heden, van Noord-Europese tot Japanse koorwerken. Specialiteit van het koor is Oost-Europese koormuziek voor vrouwenstemmen, met name Hongaarse werken komen veelvuldig in het repertoire terug.

Petra Oudshoorn is ruim 20 jaar als dirigent aan het koor verbonden. Ze studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en Muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit te Utrecht.

Het koor heeft vier CD's op haar naam staan:

- Sing all ye muses
 - Hodie Christus natus est (kerstmuziek)
 - Koormuziek uit Hongarije
 - Ballads and songs from all over the world
- Een nieuwe CD met Finse koormuziek komt binnenkort uit.



De oorspronkelijke Finse muziek werd aanvankelijk mondeling overgeleverd en was nauw verbonden met het nationale epos: de Kalevala uit 1833. Dit is een verzameling van 50 gedichten. Veel Finse componisten zijn hierdoor geïnspireerd en hebben deze gedichten op muziek gezet. Naast dit epos verscheen in 1840 een verzameling volkspoëzie: de Kanteletar. Dit zijn lyrische gedichten die voornamelijk bestaan uit ballades en legendes. Uit deze verzameling zingt Pro Cantare twee liederen (Kun saisin en Arma han kulku). De koortraditie in Finland is sterk ontwikkeld en staat op een zeer

hoog niveau. Finland is een land met ondoordringbare bossen en ontelbare meren. Een groot deel van het jaar is het overdag geheel donker. Dit alles heeft invloed gehad op de muziek die gecomponeerd is. De sfeer is veelal melancholiek.

Programma

Finse koormuziek

Finlandia hymne – Jean Sibelius (1865 – 1957)

Het volkslied van Finland

Kyynel – Heino Kaski (1885-1957)

Een traan

Mieli – Liisa Matveinen (geb. 1939)

Herinnering

Kesäyö – Heikki Sarmanto (geb. 1939)

Zomeravond

Voi jos ilta joutuisi –

bew. Oskar Merikanto (1868-1924)

O, was het maar avond

Kantajani – Liisa Matveinen

Mijn moeder

Kun saisin – Jussi Chydenius (geb. 1972)

(Kanteletar)

Als ik het voor het zeggen had

Kaipaava - bew. Jussi Chydenius

Verlangen

Venehellä soutelen –

bew. Karl Ekman (1869-1947)

Het meisje peddelt op het meer

Jo meistä – Tellu Turkka (geb. 1969)

Tijd om uit elkaar te gaan

Läksin minä kesäyönä –

bew. Juhani Pohjanmies (1893-1959)

Een wandeling in de zomernacht

Tuulet – bew. T Virkkala (geb. 1943)

De wind