

Open Podium is powered by:



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar kan nog best wat steun gebruiken. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (e-mail) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag
T 070 3974182 www.abdijkerk.info

Open Podium

Toegang gratis

16 november 2014, 15.30 uur

Joost Willemze, harp

21 december 2014, NB: **15.00 uur**

Jeugdchoor Cantamare

o.l.v. Silvère van Lieshout

Special:

Requiem - Maurice Duruflé
Service Sacré - Darius Milhaud

Toegang €10

8 november 2014, 15.30 uur

Vocaal Ensemble Par Hasard

o.l.v. Nico van der Meel m.m.v. Arjan Leistra, orgel
en diverse solisten

Orgelconcerten bij kaarslicht

Toegang €8 - €6

22 november 2014, 15.30 uur

Lara Schaffner (Glarus, Zwitserland)

13 december 2014, 15.30 uur

Herman van Vliet (Amersfoort)

27 december 2014, 15.30 uur

Dirk Out (Haarlem)

www.abdijkerk.info

Open Podium

19 oktober 2014, 15.30 uur

Kamerkoor
Ad Novum

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Het kamerkoor Ad Novum uit Voorburg bestaat momenteel uit ruim dertig leden en staat sinds begin 2012 onder leiding van zanger-dirigent Peter van der Leeuw (32). Het repertoire omvat werken uit alle muzikale perioden: overwegend a-capella-werken, zowel geestelijke als wereldlijke. Ad Novum verzorgt traditiegetrouw een kerstconcert en een of meer gelegenheidsoptredens in de regio Haaglanden. In 2011 maakte het koor een reis naar Canterbury en trad op in de kathedraal aldaar.



Rens Tienstra (1988) - die de vaste dirigent Peter van der Leeuw vervangt die dringende (onvoorziene) verplichtingen elders had - studeerde Orkestdirectie, Compositie en Kerkmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam, en verdiepte zich daarnaast in het Gregoriaans aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag, en de Folkwang Universität der Künste in Essen (D). Hij studeerde in 2013 af als Master of Music met een

onderzoek naar de relaties tussen gregoriaans en hedendaagse compositie. Tienstra is koorleider van kamerkoor Cappella pro Cantibus, de Schola Gregoriana Noordwijk, de Schola Cantorum Oegstgeest en als zanger verbonden aan de Schola Cantorum Amsterdam. Met deze ensembles zet hij zich in voor de uitvoering, kennismaking en vernieuwing van het muzikaal erfgoed. Zijn composities werden inmiddels gespeeld door uiteenlopende groepen als het Nieuw Ensemble, Nederlands Blazers Ensemble, ASKO | Schönberg-ensemble, Prometheus Ensemble en Hollands Vocaal Ensemble. Als docent bereidt hij getalenteerde jongeren voor op een studie in de kunsten, en is hij verbonden aan het Nieuw Amsterdams Kinderkoor. Daarnaast treedt hij op als pianist of begeleider, is hij actief als programmeur en arrangeur, en geeft hij geregeld lezingen over allerlei muzikale onderwerpen.



Programma

Eric Whitacre (* 1970)

Sleep

Johannes Brahms (1833-1897)

In stiller Nacht

Josef Rheinberger (1839-1901)

Abendlied

Arthur Sullivan (1842-1900)

The long day closes

Edward Elgar (1857-1934)

How calmly the evening

Veljo Tormis (* 1930)

Four Estonian Lullabies

Arvo Pärt (* 1935)

○ Morgenstern

Antonin Dvorak (1841-1904)

Napadly pisne

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Sweet day

Thomas Tallis (1505-1585)

○ nata lux

Morten Lauridsen (* 1943)

○ nata lux

Cole Porter (1891-1964)

Night and day

Het programma bevat a-capellawerken voor koor, samengesteld rond het thema 'Donker & Licht'. De koorliederen stammen uit verschillende perioden en landen, zowel van oudere, vaak algemeen bekende componisten als van hedendaagse componisten als Pärt, Tormis, Lauridsen en Whitacre. De eerste helft bestaat uit een aantal liederen die vooral over 'avond' en 'nacht' gaan en daarbij bijzondere stemmingen en sferen oproepen van slaap, rust, kalmte of melancholie. De tweede helft is verbonden met het licht in geheel verschillende verschijningsvormen, zoals het religieuze thema van 'licht geboren uit licht', de opkomende dageraad, de morgenster. Het laatste lied gaat over het liefdesverlangen dat 'dag en nacht' aanwezig is.