

Open Podium is powered by:



Secretariaat: Vincent Hildebrandt  
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag  
T 070 3258817 E ams@casema.nl  
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar kan nog best wat steun gebruiken. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (e-mail) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

## Open Podium 2014

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag-Loosduinen  
T 070 3974182 [www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

- 19 januari 2014, 15.30 uur  
**Paulien van der Werff & Gert de Vries**  
*Zang en luit*
- 16 februari 2014, 15.30 uur  
**Frans Joseph Rouppe van der Voort & Jeroen de Haan**  
*Panfluit en orgel*
- 16 maart 2014, 15.30 uur  
**LOTUS: Inês d'Avena & Claudio Ribeiro**  
*Fluit en Clavecimbel*
- 27 april 2014, 15.30 uur  
**Haags Kleinkoor**  
*o.l.v. Hans Jansen*
- 18 mei 2014, 15.30 uur  
**Erik-Jan Eradus & Astrid Lammers**  
*Zang en drukwindharmonium*
- 22 juni 2014, 15.30 uur  
**Vocaal Ensemble Multiple Voice**  
*o.l.v. Paul de Kok*
- Juli en augustus 2014, iedere zondagmiddag, 15.30 uur  
**Zomerorgelbespelingen**
- 21 september 2014, 15.30 uur  
**Scaramuccia**  
*Barok Ensemble*
- 19 oktober 2014, 15.30 uur  
**Ad Novum Kamerkoor**  
*o.l.v. Peter van der Leeuw*
- 16 november 2014, 15.30 uur  
**Joost Willemze**  
*Harp*
- 21 december 2014, 15.30 uur  
**Jeugdkoor Cantamare**  
*o.l.v. Silvère van Lieshout*

**Toegang gratis**

[www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

# Open Podium

19 januari 2014, 15.30 uur

**Paulien van der Werff  
&  
Gert de Vries**

Zang en luit

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG



**“Musik für Elisabeth von Hessen”  
Aus dem Lautenbuch der Landgräfin**



De landgravin Elisabeth von Hessen-Kassel werd op 24 maart 1596 in het kasteel in Kassel geboren. Haar vader, landgraaf Moritz de Geleerde, vond het als kunstkenner en muziekvriend belangrijk dat zijn dochter een veelzijdige culturele opleiding zou krijgen. Hij liet haar al in haar vroege jeugd door de Franse virtuoos Victor de Montbuysson in de kunst van het luitspelen onderwijzen. Ze leerde meerdere talen, dichtte in het Duits en Italiaans en schijnt een zeer getalenteerd zangeres en luitiste te zijn geweest. Haar leraar stelde een luitboek voor haar samen dat een dwarsdoorsnee van de rijke en hoogwaardige luitliteratuur van Europa in die tijd laat zien. Het bevat liederen, dansen en vrije werken, die zowel solistisch als in een ensemble verband gespeeld kunnen worden. Zij geven een indruk van de rijkdom en variatie aan muziek aan het hof van Kassel in het begin van de zeventiende eeuw.

De bezetting met luit en sopraan zorgen voor een klankbeeld, dat de variatie, transparantie en kleurenrijkdom van de Oude Muziek weerspiegelt. Veel van de werken vertonen een hoge moeilijkheidsgraad, en geven blijk van een hoge mate van elegantie, virtuositeit, en zelfdiscipline.



**Paulien van der Werff** studeerde hoofdvak Zang aan het Utrechts Conservatorium bij Meinard Kraak. Daar volgde zij ook diverse masterclasses. Aan het Amsterdams Conservatorium specialiseerde zij zich vervolgens in Barokzang bij Peter Kooij en Max van Egmond. Tijdens deze studie gaf zij regelmatig recitals met de luitist Lutz Kirchhof. Paulien van der Werff wordt momenteel gecoacht door Maria Acda en cor repetitor Carolien Drewes. Als sopraan is Paulien veelvuldig te beluisteren in oratoria van J.S. Bach, W.A. Mozart, G.F. Handel, J. Haydn en in vele andere barokproducties. Zij concerteerde in Duitsland, Frankrijk, Engeland, Marokko en Zimbabwe. Paulien maakt ook deel uit van het Augellin ensemble.

**Gert de Vries** studeerde klassiek gitaar bij Hans Bredenbeek aan het Utrechts Conservatorium en bij Tom Burmanje aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Na zijn eindexamen volgde hij enige tijd lessen bij Benjamin Verdery in New York. Vanwege een groeiende belangstelling voor de muziek uit de Renaissance en de Barok besloot hij uiteindelijk de overstap te maken naar de luit. Naast zijn lessen bij Fred Jacobs volgde hij masterclasses bij o.a. Hopkinson Smith, Paul O'Dette en Nigel North.

## Programma

### **Aus dem Lautenbuch der Landgräfin Elisabeth von Hessen (1596-1625)**

#### **John Dowland (1563-1626)**

Come away (luit)

#### **John Dowland/Elisabeth von Hessen**

In me non e piu vita

#### **E. von Hessen/Georg Schimmelpfennig (1582-1637)**

Infelice mio cuore

Amor, ti dic' adio

#### **John Dowland**

Pavane Lachrimae (luit)

#### **Enrico A. Radesca (? - 1625)**

Chi mi sente cantar

Morire di dolor

Duro mio cor

#### **Moritz Landgraf von Hessen (1572-1632)**

Ballet (luit)

#### **Georg Schimmelpfennig**

Oh desiata primavera

#### **Thomas Robinson (1560-1610)**

Go from my window (luit)

#### **Georg Schimmelpfennig**

Io canto

#### **Laurencini da Roma (1550-1608)**

Preludium (luit)

#### **John Dowland**

Can she excuse my wrongs

Flow my tears

Come again