

Open Podium is powered by:



Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar kan nog best wat steun gebruiken. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (e-mail) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Open Podium 2014

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag-Loosduinen
T 070 3974182 www.abdijkerk.info

- 19 januari 2014, 15.30 uur
Paulien van der Werff & Gert de Vries
Zang en luit
- 16 februari 2014, 15.30 uur
Frans Joseph Rouppe van der Voort & Jeroen de Haan
Panfluit en orgel
- 16 maart 2014, 15.30 uur
LOTUS: Inês d'Avena & Claudio Ribeiro
Fluit en Clavecimbel
- 27 april 2014, 15.30 uur
Haags Kleinkoor
o.l.v. Hans Jansen
- 18 mei 2014, 15.30 uur
Erik-Jan Eradus & Astrid Lammers
Zang en drukwindharmonium
- 22 juni 2014, 15.30 uur
Vocaal Ensemble Multiple Voice
o.l.v. Paul de Kok
- Juli en augustus 2014, iedere zondagmiddag, 15.30 uur
Zomerorgelbespelingen
- 21 september 2014, 15.30 uur
Scaramuccia
Barok Ensemble
- 19 oktober 2014, 15.30 uur
Ad Novum Kamerkoor
o.l.v. Peter van der Leeuw
- 16 november 2014, 15.30 uur
Joost Willemze
Harp
- 21 december 2014, 15.30 uur
Jeugdkoor Cantamare
o.l.v. Silvère van Lieshout

Toegang gratis

www.abdijkerk.info

Open Podium

16 februari 2014, 15.30 uur

**Jeroen de Haan
&
Yvonne Rietbergen**
Orgel en Blokfluit

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG



Yvonne Rietbergen is werkzaam als blokfluitist en musicoloog. Recentelijk ontwikkelde ze enkele muzikale verhalen. Ze is daarin niet alleen actief als speler, maar ontwerpt en vervaardigt ook attributen en afbeeldingen. Onlangs werd ze aangesteld als cantor van de juniorcantorij in de Lutherse Kerk te Delft. Ze treedt op met haar ensemble Soluna en blokfluittrio Black Intention en diverse ad hoc combinaties. Met hen speelt ze zowel oude als nieuwe muziek. Daarnaast is ze werkzaam als docente. Ze heeft een privé-lespraktijk, geeft lezingen en cursussen als musicoloog en schrijft teksten, toelichtingen en haar eigen cursussen. Ze hoopt haar eigen liefde en fascinatie voor muziek en muziekgeschiedenis op

haar toehoorders te kunnen overbrengen door haar kennis en kunde met hen te delen. Yvonne was als docente ondermeer verbonden aan de volksuniversiteiten van Woerden, 's-Gravenzande en Soest en gaf jarenlang blokfluit-, ensemblelessen en algemene muzieklessen aan muziekschool Pijnacker. Ze doceerde tijdens de blokfluitdagen in Mechelen (België) en bij Huismuziek (vereniging voor samenspel en instrumentenbouw).

Yvonne studeerde blokfluit aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht bij Reine-Marie Verhagen en Heiko ter Schegget en behaalde daar haar diploma Eerste Fase en haar Master-diploma Performance. Tijdens haar studie studeerde ze een periode aan het conservatorium van Tilburg bij de afdeling Early Vocal Ensemble Music onder leiding van Rebecca Stewart, en volgde ze lessen Historische Documentatie en Uitvoeringspraktijk aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Omdat ze graag meer wilde weten over de achtergronden van muziek en muziekgeschiedenis studeerde ze tevens muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht en behaalde hier het diploma Bachelor in the Arts. Tijdens en na haar studie volgde Yvonne masterclasses bij o.a. Marion Verbruggen, Sebastien Marq, Christina Pluhar en Bruce Dickey.



Jeroen de Haan (*1968) studeerde orgel en kerkmuziek aan de internationale hogeschool Codarts (voorheen Rotterdams Conservatorium). Hij is cantororganist van de Evangelisch-Lutherse kerk in Woerden en daarmee de vaste bespeler van het jongste, nog bestaande, Bätz-orgel uit 1846. Daarnaast is hij dirigent van het kamerkoor "Sjir Chadasj" in Hazerswoude-dorp. Vanaf januari 2010 is hij als docent actief bij de cursus kerkmuziek van de Protestantse kerk in Nederland. In die hoedanigheid doceert hij de vakken gemeentezangbegeleiding en orgelbouw. Namens de Evangelisch-

Lutherse synode is hij afgevaardigde in de Commissie Orgelzaken van de Protestantse kerk in Nederland. In de zomer van 2010 maakte hij een radio-opname voor de IKON-radio met werken van Jaap Dragt op het orgel van de St. Nikolaikerkerk in Halmstad (Zweden). In de zomer van 2011 maakte hij zijn debuut als concertorganist in Stockholm en in 2012 in Rusland. In het najaar van 2010 verscheen op zijn eigen label 'Passo di gallo' zijn eerste CD met werken van Hollandse componisten. Momenteel bereidt hij zijn tweede CD voor met werken van Johann Sebastian Bach.

Zie: www.jeroendehaan.net

Programma

Michel Blavet (1700-1768)

Sonate in d-Moll, opus 3 no. 2
andante e spiccato - allegro - minuetto

Christiane Martini (* 1967)

La Luna (1995)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate in d-Moll
Affetuoso - Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio e dolce (uit: Triosonate no.3 BWV 527)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate no. 6 in g-Moll 'La Follia'

