

Open Podium is powered by:



Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar kan nog best wat steun gebruiken. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (e-mail) adres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

www.abdijkerk.info

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag
T 070 3974182 www.abdijkerk.info

Open Podium 2015

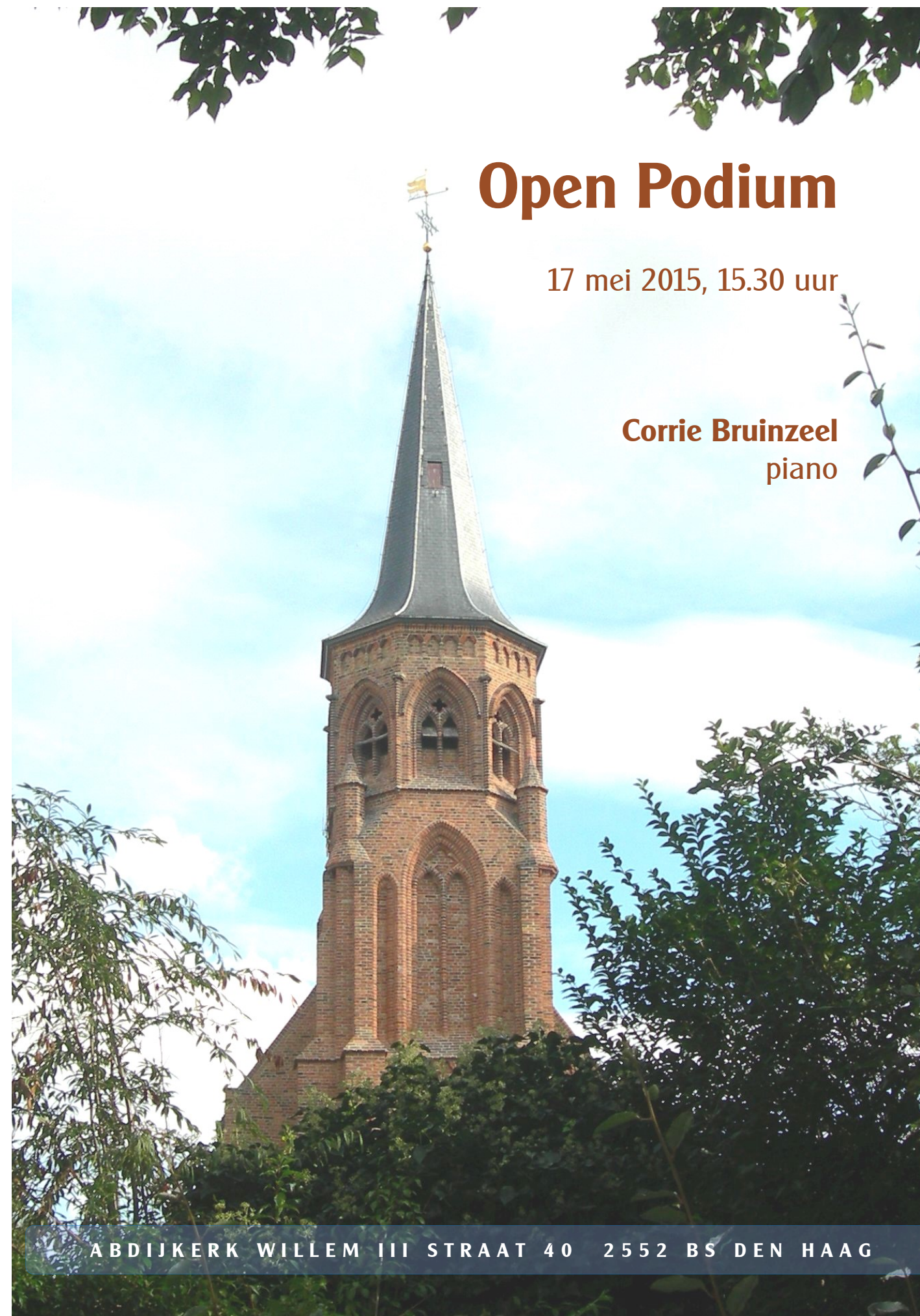
Toegang gratis

- 14 juni 2015, 15.30 uur
Koor *Addeum* o.l.v. Olivier Penin (Parijs)
- Juli en augustus, iedere zondag, 15.30 uur
Orgelbespelingen
- 20 sept 2015, 15.30 uur
Haags barokensemble *Quirinus*
- 18 okt 2015, 15.30 uur
Kamerkoor *Musica Sacra* o.l.v. Hans Janssen
- 15 nov 2015, 15.30 uur
Haags Matrozenkoor o.l.v. Wouter Verhage

Avondmuziek 1e halfjaar 2015

Toegang gratis

- 7 juni 2015, 20.15 uur
Barokensemble *Festoen*
o.l.v. Jan van der Linden
met medewerking van diverse vocale solisten.



Open Podium

17 mei 2015, 15.30 uur

Corrie Bruinzeel
piano

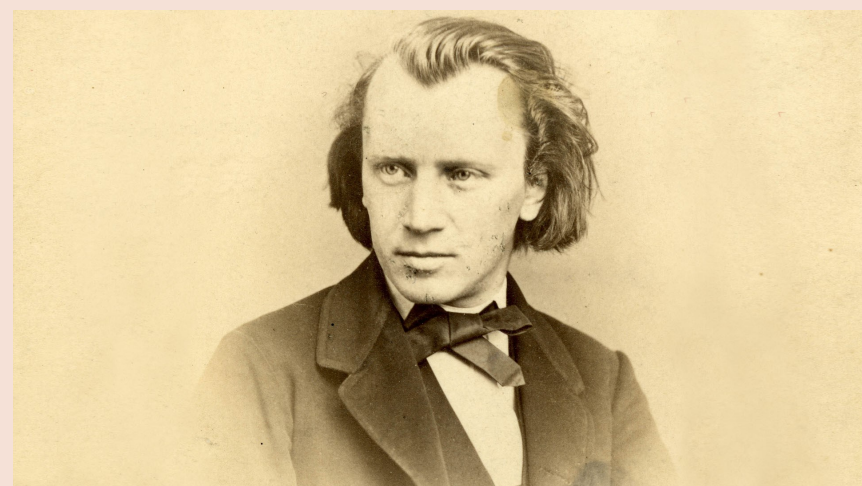
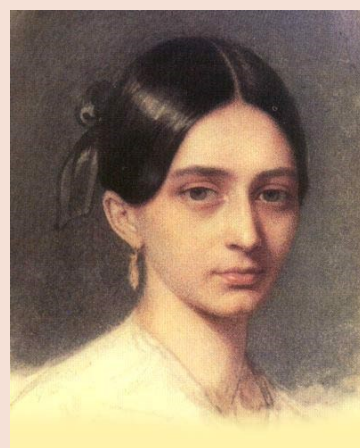
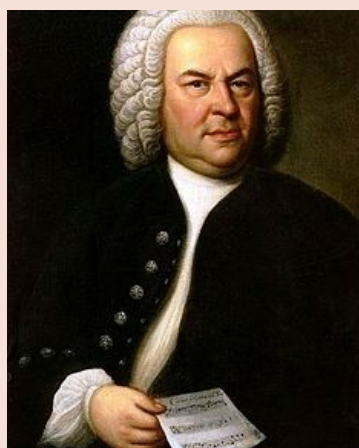
ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Bent u al opgenomen in ons e-mailing-bestand? Zo nee, dan kunt u zich hieronder opgeven door uw e-mailadres in te vullen en dit programma achter in de kerk af te geven. Daar ligt zo nodig ook schrijfgerei. U krijgt dan jaarlijks onze nieuwsbrief en kort voor ieder concert een concertbericht.

Ja, ik wil graag de concertberichten van de Werkgroep Open Abdijkerk ontvangen.

Mijn e-mailadres is:

Hartelijk dank!



Corrie Bruinzeel studeerde aan het Rotterdams Conservatorium, waar zij haar Eindexamen met onderscheiding behaalde en haar studie bekroonde met de Prix d' Excellence.

Zij gaf talrijke recitals, als soliste en als begeleidster. Ook maakte zij meerdere radio-opnamen, o.a. in de serie Robeco-Kasteelconcerten.

Corrie Bruinzeel verdiept zich al enige jaren in het leven en de composities van Johannes Brahms. Zij zal dan ook een uitgebreide toelichting geven bij de te spelen werken.

Het eerste deel van het recital bevat composities van Bach en Beethoven, componisten die voor Brahms een voorbeeldfunctie hadden.

Als overgang naar de werken van Brahms speelt zij een Romanze van Clara Schumann, een vrouw die in het leven van Brahms een grote rol speelde.

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Uit *Das Wohltemperierte Klavier II*:
Prelude en fuga in Es BWV 876

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Rondo opus 51 nr. 1

Clara Schumann-Wieck (1819-1896)

Romanze opus 21 nr. 3

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo opus 118 nr. 2

Ballade opus 118 nr. 3

Klavierstücke opus 119: nr. 1, 2 en 3