



**Arie Molenkamp**  
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt  
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag  
T 070 3258817 E ams@casema.nl  
www.abdijkerk.info

De *Avondmuzieken* kunnen plaatsvinden dankzij de financiële steun van de Arie Molenkamp Stichting. U kunt ons steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting** en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend. Vergeet niet uw e-mail adres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!



Op 5 november speelt de 'organiste titulaire' van de beroemde Notre Dame te Parijs, Olivier Latry, een orgelconcert bij kaarslicht in de Abdijkerk. Dat mag u niet missen!

[www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag  
T 070 3974182 [www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

## Open Podium

Toegang gratis

- 12 juni 2016, 15.30 uur  
**Monteverdi Kamerkoor o.l.v. Wilko Brouwers**
- Juli en augustus, iedere zondagmiddag, 15.30 uur  
**Zomer-orgelbespelingen (gratis)**
- 18 september 2016, 15.30 uur  
**Klaas Trapman, harmonium**
- 16 okt 2016, 15.30 uur  
**Henk Veldman (orgel) & Marjon Strijk (sopraan)**  
**Klassieke pop sessie**
- 20 nov 2016, 15.30 uur  
**Jeugdkoor Cantamare o.l.v. Sylvère van Lieshout**

## Avondmuzieken

Toegang gratis

- 5 juni - 9 oktober 2016, 20.15 uur  
**Barokensemble Festoen**  
o.l.v. Jan van der Linden  
met medewerking van diverse vocale solisten.

## Orgelconcerten bij kaarslicht

Toegang €10; pass-partout drie concerten €20

- 05 nov 2016, 15.30 uur  
**Olivier Latry (Notre-Dame, Parijs)**
- 12 nov 2016, 15.30 uur  
**David Cassan (Parijs)**
- 19 nov 2016, 15.30 uur  
**Olivier Penin (Ste Clotilde, Parijs)**

# Open Podium



**Haags Kleinkoor**  
o.l.v. Hans Jansen

m.m.v.  
**Jolly Valstar**  
sopraan  
**Rozemarijn Dijkman**  
fluit

8 mei 2016, 15.30 uur

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Het **Haags Kleinkoor** is een klein kamerkoor uit Den Haag. Het repertoire omvat alle eeuwen en betreft zowel religieuze als wereldlijke muziek, vaak a capella, maar ook met begeleiding.



**Hans Jansen** studeerde koordirectie bij Jan Eelkema en kerkmuziek bij Barend Schuurman aan het Rotterdams Conservatorium en orgel bij Gerard Akkerhuis. Behalve van het Haags Kleinkoor is hij dirigent van Kamerkoor Musica Sacra, het Haags Kerkmuziek Ensemble, het Luthers Projectkoor en de Schola Cantorum Gregoriana. Daarnaast is hij cantor van de Kloosterkerk in Den Haag en cantor-organist van de Lutherse Kerk te Schiedam. Hij is lid van de Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek en redacteur van het door deze werkgroep uitgegeven tijdschrift Musica Sacra. Als componist schrijft Hans Jansen vooral veel liturgische werken voor koor, maar hij componeert ook grotere werken, zoals zijn Psalmendrieluik (1997), Johannes Passie (2000), Requiem (2003), Mattheus Passie (2006), Te Deum (2007) en Petrus Passie (2008), het oratorium Forty (2008), Concert voor orgel, koor en solisten (2009) en zijn Stabat Mater (2014). Een aantal van zijn werken is ook op CD gezet. Bij zijn 40-jarig jubileum als kerkmusicus in november 2012 zongen al zijn koren gezamenlijk zijn werk 'Nathan der Weise'. Voor het Kerstconcert van het Haags Kleinkoor in 2015 componeerde hij speciaal zijn 'O Magnum Mysterium'.

*Het maken van audio- of video-opnamen of foto's is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de Arie Molenkamp Stichting en de uitvoerenden.*

## 'De lustelijke mey'

Voor dit concert is gekozen voor een tweeledig thema: aan de ene kant veel vrolijke, speelse 'mei-muziek', aan de andere kant muziek rondom Maria (Mei is in de Rooms-Katholieke traditie Maria-maand) en daarmee verbonden de wat meer serieuze kerkmuziek. Componisten schreven in de 16e en 17e eeuw even gemakkelijk speelse wereldlijke madrigalen als liturgische kerkmuziek. Een mooi voorbeeld in dit programma is bijvoorbeeld Thomas Morley van wie zowel de ernstige anthem 'Nolo mortem peccatorum' klinkt als het dartele madrigaal 'Now is the month of maying'.



*Mariabeeld Notre-Dame-de-Paris (14e eeuw)*

## Programma

**Clément Janequin (1485-1558)**

Ce mois de may

**Clemens non Papa (1510-1555)**

De lustelijcke mey

**John Farmer (1570-1601)**

A little pretty bonny lass

**Thomas Morley (1557-1602)**

Now is the month of maying

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Schafe können sicher weiden (*Sopraan, fluit, orgel*)

**Thomas Morley**

Nolo mortem peccatorum

**Jacob Arcadelt (1507-1568)**

Ave Maria

**Hugo Distler (1908-1942)**

Maria durch ein Dornwald ging

**Johann Stadlmayr (1580-1648)**

O Magnum Mysterium

**Tomás Louis de Victoria (1548-1611)**

O Magnum Mysterium

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Meine Seele hört im Sehen (*Sopraan, fluit, orgel*)

**Orazio Vecchi (1550-1605)**

Es saß ein Vöglein

**Hans Leo Hassler (1564-1612)**

Im kühlen Maien

**Jens Klimek (\*1984)**

Der Mai der lustige Mai

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Abschied von Walde

**Ernst Lothar von Knorr 1896-1973)**

Minnelied