



**Arie Molenkamp**  
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt  
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag  
T 070 3258817 E ams@casema.nl  
www.abdijkerk.info

De *Avondmuzieken* kunnen plaatsvinden dankzij de financiële steun van de Arie Molenkamp Stichting. U kunt ons steunen door toe te treden tot de **Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting** en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend. Vergeet niet uw e-mail adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!



Op 5 november speelt de 'organiste titulaire' van de beroemde Notre Dame te Parijs, Olivier Latry, een orgelconcert bij kaarslicht in de Abdijkerk. Dat mag u niet missen!

[www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag  
T 070 3974182 [www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

Juli en augustus, iedere zondagmiddag, 15.30 uur

### Zomer-orgelbespelingen

03 juli	Sander Booij
10 juli	Gijsbert Kok
17 juli	Maryam Haiawi (Duitsland)
24 juli	Dong Ill Shin (Seoul, Korea)
31 juli	Lidia Ksiazkiewicz (Laon, FR)
07 augustus	Arjan Veen
14 augustus	Aarnoud de Groen
21 augustus	Jeroen de Haan
28 augustus	Wim Does
10 september	Vincent Hildebrandt

### Open Podium

Toegang gratis

18 september 2016, 15.30 uur

**Klaas Trapman, harmonium**

16 okt 2016, 15.30 uur

**Henk Veldman (orgel) & Marjon Strijk (sopraan)**  
*Klassieke pop sessie*

20 nov 2016, 15.30 uur

**Jeugdkoor Cantamare o.l.v. Sylvère van Lieshout**

### Orgelconcerten bij kaarslicht

Toegang €10; passe-partout alle concerten €20

05 nov 2016, 15.30 uur

**Olivier Latry (Notre-Dame, Parijs)**

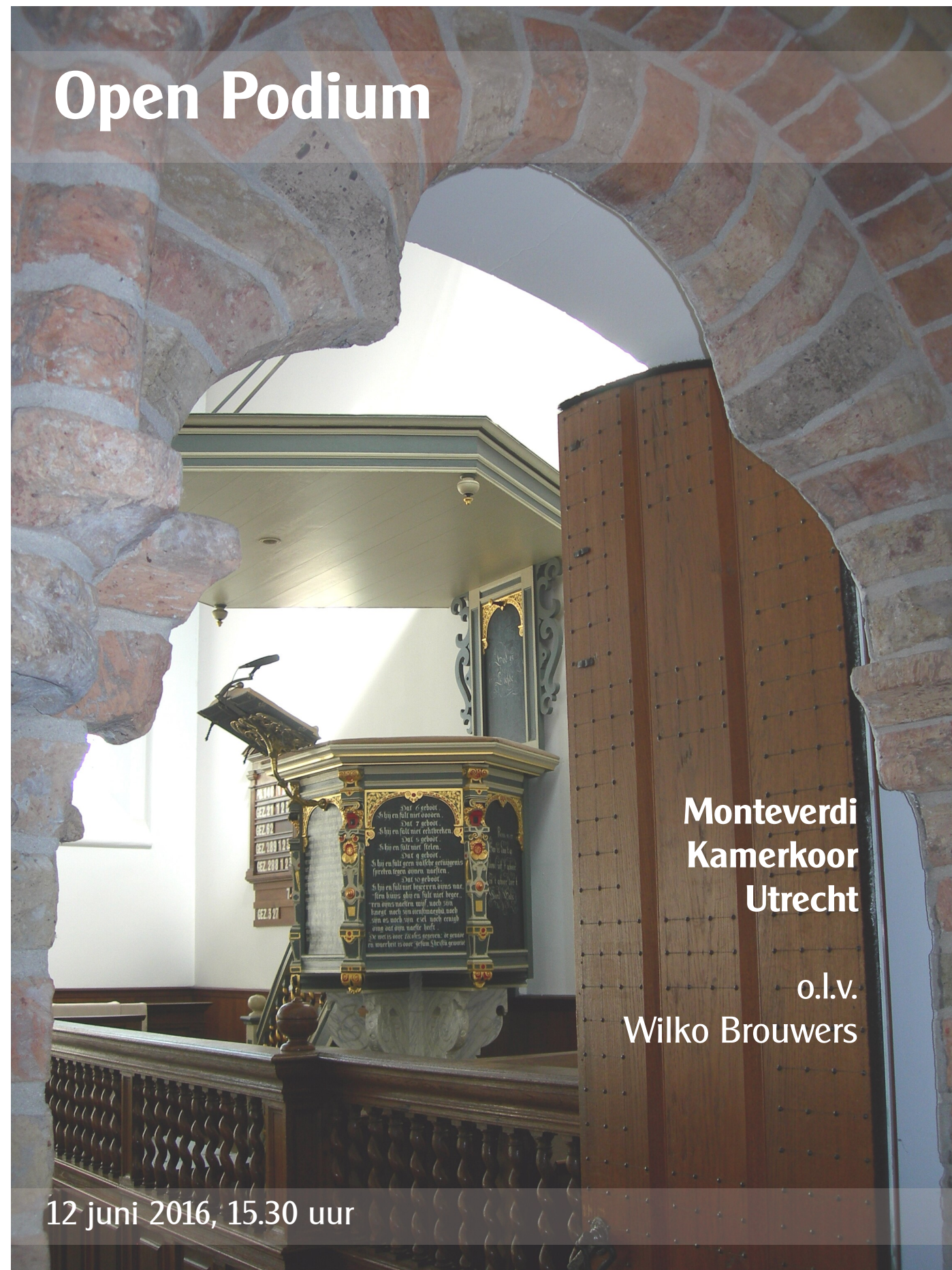
12 nov 2016, 15.30 uur

**David Cassan (Parijs)**

19 nov 2016, 15.30 uur

**Olivier Penin (Ste Clotilde, Parijs)**

# Open Podium



**Monteverdi**  
**Kamerkoor**  
**Utrecht**

o.l.v.

**Wilko Brouwers**

12 juni 2016, 15.30 uur

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG



## En er was licht



Vele tinten licht bevinden zich tussen het licht dat de geboorte van Christus aankondigt (Lux fulgebit) en het eeuwige licht dat de overledenen wacht (Lux aeterna). In Johannes Brahms' motet *Warum ist das Licht gegeben* stelt Job zich in de ellende waarin hij zich bevindt de vraag waarom het licht hem überhaupt gegeven is. Het zonlicht in het oude volkslied *Schein uns, du liebe Sonne*, door Arnold Schönberg prachtig bewerkt, staat symbool voor de liefde tussen twee mensen. In Edward Elgars *The fountain* worden we midden in een zonovergoten en verlaten landschap geplaatst, om daar een unieke luisterervaring te beleven, namelijk door het geluid van een fontein en 'the music of her tears...'

Het **Monteverdi Kamerkoor Utrecht** treedt op in concertseries in heel Nederland en brengt graag programma's waarin oude en hedendaagse muziek gecombineerd worden. Zowel in 1997 als in 2000 won het MKU de Eerste Prijs tijdens het Nederlands Koor Festival in Rotterdam. Vanwege de bijzondere vertolking van de koorwerken van Joep Straesser werd in 2006 aan het MKU de Straesser-Verster Prijs toegekend. Het MKU bracht verschillende CD's uit.



**Wilko Brouwers** studeerde koordirectie aan het conservatorium van Arnhem en aan de Liszt Academie in Budapest. Sinds 1989 is hij dirigent van het Monteverdi Kamerkoor Utrecht. Ook leidt hij sinds 2004 het Strijps Kamerkoor te Eindhoven. Sinds 2005 is hij jaarlijks gastdocent tijdens het Sacred Music Colloquium in de Verenigde Staten. Hij doceert koordirectie aan het Utrechts Centrum voor de Kunsten. Wilko Brouwers is ook componist en auteur van muziekpedagogische uitgaven.

*Het maken van audio- of video-opnamen of foto's is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de Arie Molenkamp Stichting en de uitvoerenden.*

## Programma

### **Lux fulgebit**

*Koorimprovisatie gebaseerd op de gregoriaanse Introitus voor de Dageraadsmis van Kerstmis.*

### **Morton Lauridsen (geb. 1943)**

*O nata lux*

*Derde deel uit Lauridsen's cyclus "Lux Aeterna".*

### **Guillaume de Machaut (ca. 1300 – 1377)**

*Christe qui lux es*

*Streng ritmische compositie, combinatie hymnen "Christe qui lux es et dies" en "Veni creator spiritus".*

### **Johann Hermann Schein (1586 – 1630)**

*Surge illuminare*

*Dubbelkorig motet waarvan de tekst gebaseerd is op Jesaja 60, 1-2.*

### **Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

*Schein uns, du liebe Sonne*

*Romantische volksliedbewerking van een componist die later bekend zou worden als de grondlegger van de atonale muziek.*

### **Johannes Brahms (1833 – 1897)**

*Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen*

*Groots motet gebaseerd op teksten uit het oudtestamentische boek Job en de Klaagliederen van Jeremia. Het motet wordt afgesloten met het koraal "Mit Fried und Freud ich fahr dahin" van Martin Luther.*

### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

*Herr nun lässest du deinen Diener*

*Vierstemmig motet gebaseerd op de lofzang die Simeon uitsprak toen hij Jezus en zijn ouders in de tempel ontmoette (Lukas 2, 29-32).*

### **David N. Childs (geb. 1969)**

*Do not go gentle*

*Koorwerk van een uit Nieuw-Zeeland afkomstige componist. De tekst is een gedicht van Dylan Thomas.*

### **Edward Elgar (1857 – 1934)**

*The fountain*

*Koorlied van Elgar dat gebaseerd is op een gedicht van de 17e eeuwse dichter Henry Vaughan.*

### **Claudio Monteverdi (1567 – 1643)**

*E questa vita un lampo*

*Deel uit Monteverdi's "Selva morale e spirituale". De tekst van Angelo Grillo zegt dat het leven niet meer is dan een bliksemflits.*

*Lumi miei cari lumi*

*Madrigaal uit Monteverdi's "Terzo libro de madrigali". In het gedicht van Giovanni Battista Guarini worden de ogen van de geliefde vergeleken met lichtjes.*

### **Edward Elgar**

*Lux aeterna*

*Koorbewerking van "Nimrod", een deel uit Elgar's "Enigma Variations" voor orkest.*