



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De concerten kunnen mede plaatsvinden dankzij de financiële steun van de Arie Molenkamp Stichting. U kunt ons steunen door **Vriend** te worden van de Stichting en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend en uw e-mail adres. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!

Wij zijn ook te vinden op Facebook:

www.facebook.com/Abdijkerk/

Als u onze pagina 'liked', blijft u automatisch op de hoogte van alle activiteiten in de Abdijkerk.

facebook

Special event

Requiem, Gabriel Fauré

Toegang €10

22 oktober 2017, 15.30 uur

Consortium Vocale o.l.v. Stephen Kavelaar
Geerten van de Wetering (orgel)
diverse vocale solisten.

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag
T 070 3974182 www.abdijkerk.info

Zomer orgelbespelingen

Iedere zondagmiddag in juli en augustus,
15.30 uur, toegang gratis

- 02 juli **Aarnoud de Groen** (Den Haag)
- 09 juli **Yukiko Yamada** (Japan)
- 16 juli **Lieuwe de Jong** (Den Haag)
- 23 juli **Anton Doornhein** (Rotterdam)
- 30 juli **Gijsbert Kok** (Den Haag)
- 06 aug **Ad van de Wege** (België)
- 13 aug **Victor Manuel Morales** (Mexico)
- 20 aug **Jan Van Mol** (België)
- 27 aug **Jeroen de Haan** (Den Haag)
- 03 sept **Erik-Jan Eradus** (Amsterdam)
- 09 sept **Vincent Hildebrandt** (Den Haag)

Open Podium

Toegang gratis

- 17 september 2017, 15.30 uur
Yvonne Rietbergen & Ayumi Matsuda & Victoria Davies (blokfluiten & harp)
- 15 oktober 2017, 15.30 uur
Bert Mooiman, orgel & harmonium
- 19 november 2017, 15.30 uur
Ensemble Lautenwerk (Bach-programma)

Orgelconcerten bij kaarslicht

Toegang €10; passe-partout drie concerten €20

Bach bij kaarslicht

- 4 november 2017, 15.30 uur **Anna Karpenko**
- 11 november 2017, 15.30 uur **Winfried Bönig**
- 18 november 2017, 15.30 uur **Gijsbert Kok**

Open Podium

11 juni 2017, 15.30 uur



kamerkoor
Addeum
o.l.v.
Olivier Penin

m.m.v.
Gijsbert Kok
orgel



Het kamerkoor Addeum is opgericht in 2010 en omvat dertig jonge liefhebbers van kerkmuziek. De Parijse parochie Sainte-Clotilde is de thuishaven van dit koor en de organist van deze basiliek, Olivier Penin, is de oprichter en dirigent. De Sainte-Clotilde is de parochie van de Franse politici, het parlement en de senaat, en daarom verleent dit koor vaak medewerking aan officiële of speciale vieringen en radio-uitzendingen. Daarnaast verzorgt Addeum jaarlijks concerten in Parijs en daarbuiten. In 2015 traden zij voor het eerst op in de Abdijkerk met een programma Franse koormuziek. Gezien het grote succes van dit optreden zijn zij vandaag opnieuw te gast met een geheel ander programma, waarin Bach de hoofdrol speelt. De orgelpartijen worden gespeeld door Abdij-organist Gijsbert Kok.

Het maken van audio- of video-opnamen of foto's is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de Arie Molenkamp Stichting en de uitvoerende(n).

Olivier Penin (1981) behaalde eerste prijzen aan de conservatoria van het departement Hauts-de-Seine. Hij studeerde verder compositie bij Ronan Maillard en improvisatie bij Jacques Taddei. Penin is sinds 2004 in de Parijse basiliek Ste Clotilde actief als organist/dirigent en sinds 2012 de 'organiste titulaire'. Hij arrangeerde en schreef diverse werken, waaronder Dichotomie dat in 2006 voor de radio werd uitgevoerd. Hij is organist van het koor O'trente, het vocaal ensemble Aedes en het Orkest Bernard Thomas. Hij was als solist en met andere musici te horen in Frankrijk, Mexico, Japan en op diverse festivals.

Gijsbert Kok studeerde orgel, kerkmuziek, improvisatie en muziektheorie aan de conservatoria van Den Haag, Tilburg en Rotterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool. Hij is organist van de Abdijkerk te Den Haag-Loosduinen en de American Protestant Church in Den Haag. Daarnaast is hij stadsbeiaardier van Den Haag en Scheveningen en vaste bespeler van de carillons van Voorschoten en Zoetermeer. Hij doceert muziektheorie aan het Rotterdams Conservatorium.

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allegro uit Concerto in G, BWV 592
(orgelsolo)

Joseph Rheinberger (1839-1901)

Abendlied

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Aus tiefer Not, schrei' ich zu dir, opus 23

Johann Sebastian Bach

Choral BWV 22 'Ertödt' uns durch dein Güte'
Choral BWV 147 'Jesu bleibet meine Freude'
Motet BWV 227 'Jesu, meine Freude'

Olivier Penin, organiste titulaire van de Basiliek Sainte-Clotilde te Parijs.

