



Ton Koopman concerteert in Abdijkerk

Onze landgenoot Ton Koopman is wereldberoemd als dirigent en klavecinist. Daarnaast is hij ook organist en zette in die hoedanigheid o.a. de complete orgelwerken van Bach, Buxtehude en Couperin op CD. Hij is echter zelden live te horen op orgel en daarom is het een unieke gebeurtenis dat deze topmusicus op zondagmiddag 7 oktober a.s. om 15.30 uur in onze Abdijkerk een *orgelconcert bij kaarslicht* zal geven. Hij speelt dan werken van Bach en Couperin.

Koopman moet je niet alleen *horen*, maar ook *zien* spelen. Dat kan via het tv-scherm dat in de kerk is opgesteld en waarop live te zien is wat hij, verstoep achter het rugpositief van het prachtige Reichner-Bätz orgel, allemaal uitvoert.

Met zijn leraar Gustav Leonhardt en Frans Brüggen legde Koopman de basis voor de rijke oude muziektraditie waar Nederland wereldroem mee oogstte. Zijn Amsterdam Baroque Orchestra & Choir verwierf al snel wereldfaam als een leidend ensemble op het gebied van de authentieke uitvoeringspraktijk. Als klavecinist en organist voert hij muziek uit van Renaissance tot en met het Classicisme. Hij speelde in 's werelds meest prestigieuze concertzalen en op de belangrijkste historische instrumenten van Europa. Het is dan ook een grote eer deze wereldvermaarde musicus in onze Abdijkerk te mogen ontvangen.

AKTIVITEITEN 2018/19

januari - juni

derde zondag van de maand,
15.30 uur
ZONDAGMATINEE

juli-augustus

ledere zondagmiddag
BEZICHTIGING
TENTOONSTELLING
ORGELBESPELINGEN

September

MONUMENTENDAG

Oktober - november

ORGELCONCERTEN
BIJ KAARSLICHT

details: achterzijde nieuwsbrief



Column van de voorzitter



Het is een bijzonder dankbare taak om van achter de bestuurstafel een indruk neer te leggen van die activiteiten die inmiddels al weer achter ons liggen. Het zijn allemaal leuke meldingen. Dat begon al in januari toen twee potige Russische musiciennes, Anna Karpenko en Katja Pitelina, de prachtige akoestiek van onze kerk kwamen vullen met een recital voor piano en dwarsfluit.

Hun virtuositeit maakte diepe indruk, zeker toen de fluitiste aan het eind van het concert haar fluit terzijde legde en in het slotstuk voor piano vierhandig haar veelzijdig talent etaleerde door doodgemoedereerd de tweede pianopartij óók nog eens voor haar rekening te nemen. Het was een indrukwekkende start van de serie Zondagmatineeën waarin ensembles van velerlei snit hun muzikale boodschap kwamen bezorgen. Die varieerde van een gepassioneerde uitvoering van Distlers Choralpassion uit 1933 tot een concert door twee blokfluitisten en een harpiste bij wie de liefde voor barokmuziek kennelijk met de paplepel ingegoten was. De zondagmatinee van 15 april betrof een daverend applaus voor de in die maand 70 jaar geworden concertorganisator Pieter Baak die ons al zo lang met raad en daad bijstaat in onze activiteiten. Twee toporganisten, Jan Hage en Ben van Oosten, waren bereid gevonden die middag extra luister bij te zetten. Het werd een geweldige bijeenkomst.

De zomerserie bleek ook dit jaar weer velen aan te spreken. Alle zondagmiddagen van juli en augustus was de Commissie Openstelling aanwezig met een prachtig verzorgde boekentafel en een verzameling kunstboeken. In de kloostergang was een foto-expositie te bezichtigen over Haagse torenuurwerken. Pech ondervonden we door ziekte van twee solisten. Gijsbert Kok, onze eigen organist, brak zijn spaakbeen maar kon zijn concert ruilen met één van de andere concertgevers. Ad van de Wege belandde vlak voor zijn concert in het ziekenhuis maar kon worden vervangen door Arjen Leistra uit Schiedam. Fijn dat ook dit jaar weer veel mensen acte de présence gaven. Dat we de laatste bezoekers na drie kwartier nakletsen soms (bij wijze van spreken) het gebouw uit moeten zetten, beschouwen we als de bevestiging van ons streven om hen voor wie de Abdijkerk een plek is waarvan ze houden, zo veel mogelijk bij elkaar te brengen.

Daarom hebben we voor hen die de liefde voor de Abdijkerk met ons delen het fenomeen 'Vriend van de Arie Molenkamp Stichting' bedacht. Als u dat (nog) niet bent wilt u vast wel overwegen om vriend te worden..

Henk Lemckert

Zondagmatinee

2019

De eerste zes maanden van ieder jaar zijn gereserveerd voor onze serie zondagmatineeën. Ook in 2019 hebben we weer een gevarieerd programma weten samen te stellen, waarin u een aantal 'oude bekenden' zult tegenkomen. Zo begroeten wij opnieuw het **Monteverdi koor** uit Utrecht, dat reeds tweemaal eerder een voortreffelijk concert verzorgde in onze serie - en **Joost Willemze**, die grote indruk maakte met zijn boeiend harpspel. Ook het **Barokensemble Concerto Valiante**, waar jonge talentvolle conservatoriumstudenten de kans krijgen op te treden, is weer van de partij.

Onze piano zal prachtig klinken onder de handen van onze stadsgenoten **Karin Kuijper & Jantine de Leeuw**.

Het **Coprario Consort** legt zich toe op muziek uit de Renaissance en muziek zoals die heeft geklonken aan de Franse hoven ten tijde van de barok. De instrumenten waarop wordt gespeeld zijn kopieën van historische instrumenten. De musici zijn alumni van het Koninklijk Conservatorium, het Utrechts Conservatorium en de Escola Superior de Música Portugal, die hun sporen verdienen in de wereld van Oude Muziek.

Het **Arcadië Trio** bestaat uit klarinettist Steven Geraads, cellist Timothée Busch en pianiste Henriëtte Wirth. De musici leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Utrechts Conservatorium. Hun repertoire omvat werken van bekende componisten als Brahms, Beethoven en Bruch, maar ook van minder bekende grootmeesters als Rota, Tajčević en Zemlinsky.

Al met al wederom een veelbelovende serie, waar wij weer velen hopen te mogen begroeten!

Onze Vriendenkring breidt zich uit!

Na de oproep per mail aan het eind van het eerste halfjaar, hebben wij een groot aantal nieuwe Vrienden mogen inschrijven. Daar zijn we erg blij mee, en natuurlijk ook met de niet-aflatende steun van al onze 'oude' (vaak al jarenlange) Vrienden. Heeft u uw bijdrage voor dit jaar al overgemaakt?

Drie orgelconcerten bij kaarslicht met grote talenten!

In het najaar organiseren wij traditiegetrouw een serie orgelconcerten bij kaarslicht, in kwantiteit niet zo groot, in kwaliteit zeer groots! De overvolle agenda van Ton Koopman maakte dat de concerten enigszins verspreid over twee maanden plaatsvinden en deels op de zondag (7 oktober, Ton Koopman) en deels op de zaterdag (Bert den Hertog en James O'Donnell). Weest u daar attent op!

Over **Ton Koopman** leest u op de voorpagina van deze nieuwsbrief.



Bert den Hertog (*1978) studeerde bij Ben van Oosten, Bernard Winsemius en Willem Tanke. Tijdens zijn studie won hij vier (inter-) nationale orgelconcoursen. Hij is hoofdorganist van de Oude Kerk te Scheveningen, concertorganist en artistiek adviseur van de

Stichting Orgel Elandstraatkerk en orgel- en pianodocent aan de Stichting Muziekonderwijs te Leiderdorp. Hij maakte acht CD's. Onlangs startte hij een opname van alle orgelwerken van J.S. Bach. Op dit concert speelt hij een zeer gevarieerd Frans programma.



James O'Donnell (*1961) studeerde bij Peter Hurford, Nicolas Kynaston en David Sanger. Hij is organist en 'Master of the Choristers' van Westminster Abbey in London. Daarnaast is hij Music Director van St. James's Baroque, 'Honorary Fellow' van het Jesus Colle-

ge te Cambridge en 'Visiting Professor' aan de Royal Academy of Music te London. Kortom, een eminente Engelse organist, die we graag begroeten in onze Abdijkerk! Hij speelt werken van Engelse componisten, naast werken van Händel en Mendelssohn, die beiden nauwe banden hadden met Engeland.

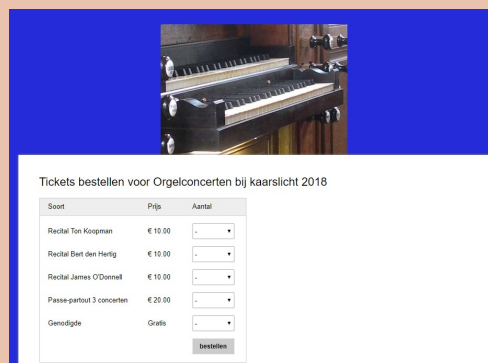
Het programmaboekje kunt nu al inkijken op onze website www.abdijkerk.info

Tickets voortaan online te bestellen

Het is tegenwoordig gebruikelijk om kaarten voor concerten online te bestellen en te betalen. Dat geeft zekerheid over een plaats en voorkomt lange rijen bij de kassa. Uiteraard kunnen wij niet achterblijven: dit jaar is het voor het eerst mogelijk voor onze serie *Orgelconcerten bij kaarslicht* online plaatsen te bestellen:

www.ticketkantoor.nl/shop/Abdijkerk.

U kunt snel en gemakkelijk met Ideal betalen en de bestelde kaarten ontvangt u per omgaande in uw mailbox. Dat betreft zowel een versie om te printen als een mobiele versie die u op uw smartphone kunt laten zien: u kunt zelf kiezen wat u het prettigst vindt om te gebruiken. Bij de ingang scannen we de streepjescode van het papier of uw scherm en klaar-is-kees. Voor wie dit allemaal te ingewikkeld is: het blijft natuurlijk mogelijk ter plekke kaarten te kopen. Zeker voor het concert van Ton Koopman verwachten we veel bezoekers, dus wees er snel bij om teleurstelling te voorkomen!





Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat:
Vincent Hildebrandt
E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

Welkom als Vriend van de Stichting!

U kunt ons steunen door toe te treden tot de *Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting* en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend. Vergeet niet uw mailadres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!

Volg de Abdijkerk op de media!

U kent natuurlijk allemaal onze website www.abdijkerk.info. Daaraan gekoppeld is een mailinglist. Als u zich daarvoor opgeeft door een mail te sturen aan ams@casema.nl o.v.v. 'nieuwbrief', krijgt u automatisch enkele dagen voor een evenement een mail met informatie.



Daarnaast hebben we een Facebook pagina: www.facebook.com/Abdijkerk/. Als u die 'likt', krijgt u automatisch bericht als er een evenement plaatsvindt.



Minder bekend is dat wij ook een YouTube kanaal exploiteren, waarop een aantal video's staan van ons prachtige orgel, zie abdijkerk.info/videos/index.html.

Daar vindt u ook de link naar delen van de recitals die drie Franse toporganisten (Olivier Latry, Olivier Penin en David Cassan) in 2016 hebben gegeven op ons orgel.

Abdijkerk, Willem III straat 40, Den Haag
www.abdijkerk.info

Orgelconcerten bij kaarslicht

Aanvang 15.30 uur, toegang €10/passe-partout €20

www.ticketkantoor.nl/shop/Abdijkerk

Zondag

07 oktober 2018 **Ton Koopman (Amsterdam)**

Zaterdag

03 november 2018 **Bert den Hertog (Den Haag)**

Zaterdag

17 november 2018 **James O'Donnell (London)**



Zondagmatinees

Iedere 3e zondag van de maand,
januari-juni 2019, 15.30 uur, toegang gratis

20 januari 2019, 15.30 uur

Karin Kuijper & Janine de Leeuw (vierhandig piano)

17 februari 2019, 15.30 uur

Barokensemble Concerto Valiante

17 maart 2019, 15.30 uur

Monteverdi kamerkoor

14 april 2019, 15.30 uur

Joost Willemze (harp)

19 mei 2019, 15.30 uur

Coprario Consort (gamba)

16 juni 2019, 15.30 uur

Arcadië Trio (klarinet-cello-piano)

Zomer-orgelbepelingen

Iedere zondagmiddag in juli en augustus 2019,
15.30 uur, toegang gratis