



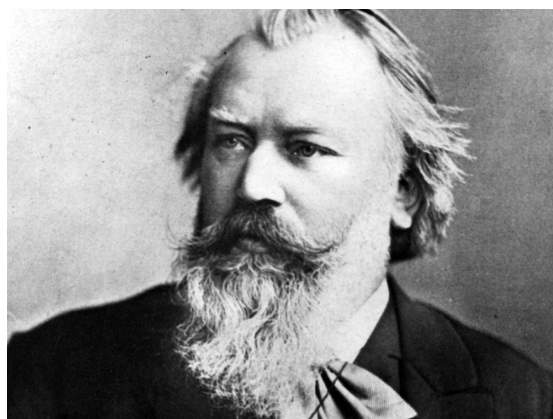
## Bijzonder concert op 6 oktober 2019: Ein Deutsches Requiem van Johannes Brahms

*Af en toe organiseren wij een zeer bijzonder concert in de Abdijkerk, buiten onze 'gewone' series om. Dit jaar is dat de uitvoering van het beroemde 'Ein deutsches Requiem' van Johannes Brahms (1833-1897), op zondagmiddag 6 oktober 2019 om 15.30 uur. Hiervoor bent u van harte uitgenodigd!*

Uitgevoerd wordt de versie voor koor en piano quatre mains door een volledig professionele bezetting onder leiding van Stephen Kavelaar, die u wellicht nog kent van de prachtige uitvoering van Fauré's Requiem twee jaar geleden. Speciaal voor dit concert laten we een historische Blüthner-vleugel uit 1867 plaatsen, die goed past bij het intieme karakter van deze uitvoering, gekozen vanwege de optimale aansluiting bij de historische entourage van de eeuwenoude kloosterkapel die de Abdijkerk eens was.

U kunt hiervoor kaarten online bestellen via onze website [www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info); we reserveren echter ook een aantal rijen voor diegenen die liever contant betalen op de dag zelf. Dan is het wel zaak tijdig aanwezig te zijn, want we verwachten veel belangstelling voor dit unieke gebeuren en op=op.

Het Requiem van Johannes Brahms bestaat niet uit de vaste onderdelen van de liturgie van een uitvaartmis in de RK-kerk, maar Brahms selecteerde teksten uit het Oude en Nieuwe Testament en toonzette deze in het Duits, niet direct bedoeld als liturgische muziek, maar als een religieus werk voor de concertzaal. Hij voltooide dit werk in 1868, zijn eerste werk voor grote symfonische bezetting. Al een half jaar na de première in april 1868 voltooide hij een versie voor koor en piano quatre mains.



De twee pianisten zorgen voor veel mogelijkheden als het gaat om variatie in klankkleuren, melodische lijnen, invulling van harmonieën en de complexe ritmische structuren, iets waar Brahms om bekend staat. De Duitse musicus Heinrich Poos (\*1928) voegde pauken toe voor de delen 2, 3 en 6, zoals ook in Brahms eerste versie met symfonische bezetting en ook deze pauken zullen in de uitvoering in de Abdijkerk niet ontbreken.

### AKTIVITEITEN 2019/20

#### januari - juni

derde zondag van de maand,  
15.30 uur  
ZONDAGMATINEE

#### juli-augustus

ledere zondagmiddag  
BEZICHTIGING  
TENTOONSTELLING  
ORGELBESPELINGEN

#### September

MONUMENTENDAG

#### November

ORGELCONCERTEN  
BIJ KAARSLICHT

details: achterzijde nieuwsbrief

## Column van de voorzitter



Met de klank van de zomerorgelconcerten nog in mijn oren zet ik me aan het schrijven van deze halfjaarlijkse column. Wat een geweldige zomer was het waarin we acht organistes vanuit heel Europa ontvangen mochten op de orgelbank van ons kostbare Reichner-orgel. En wat hebben ze gespeeld! Wat voor genoegen was het om iedere zondagmiddag tussen drie en half vier die

drommen bezoekers binnen te zien komen! Met zijn allen hebt u er voor gezorgd dat de juli- en augustusmaand een feest waren voor veel muzikkliefhebbers uit Loosduinen én verre omgeving. De oude Joachim Reichner (die het orgel aan het eind van de achttiende eeuw bouwde) zou eens hebben moeten weten hoeveel inspiratie er ruim twee eeuwen na zijn dood nog steeds uitgaat van het instrument dat hij ooit voor onze kerk schiep.

Over belangstelling hadden wij trouwens ook niet te klagen tijdens de zondagsmatinee gedurende het eerste halfjaar. De charme van deze maandelijks serie zondagmiddagconcerten zit hem in de afwisseling: pianistenduo's, koorensembles en baroktrio's (met alles wat daar tussen zit) wisselen elkaar af. Luisteraars zijn lovend en komen ook telkens weer terug. Daar doen we het voor, inmiddels al weer tien jaar. Onze stichting werd op 9 april 2009 opgericht. Als u nog geen Vriend bent reikt deze Nieuwsbrief u de middelen aan om dat te worden...

Er staat ons nu weer een spannend najaar te wachten. Dat begint al in oktober met een exclusieve uitvoering van Ein deutsches Requiem van Brahms, een bijzondere vis in de vijver van Requiem composities. Bestelt u daarvoor a.u.b. op tijd uw kaarten want het wordt een vol huis. Niet minder indrukwekkend worden de drie orgelconcerten bij kaarslicht waarvan de aftrap plaats vindt op 9 november door de Haagse organist Ben van Oosten. Over de gehele wereld verspreid staan alle orgelpodia voor hem open. Maak van de gelegenheid gebruik hem nu eens in de Abdijkerk te beluisteren! De kaarslichtserie wordt gecompleteerd met het spel van twee Parijse orgelvirtuozen. Het laatste concert op 30 november krijgt een extra feestelijk tintje vanwege het vijftigjarig organistenjubileum van abdiorganist Vincent Hildebrandt dat op die middag gevierd zal worden. Drinkt u vooral een feestelijk glaasje mee na afloop en bereid u erop voor dat het iets later wordt die middag.....

*Henk Lemckert*

## Zondagsmatinee

*De eerste zes maanden van ieder jaar zijn traditiegetrouw weer gereserveerd voor onze serie Zondagsmatinee. Ook in 2020 kunt u weer een gevarieerd programma tegemoet zien, waarin u een aantal 'oude bekenden' zult tegenkomen.*

Zo begroeten wij opnieuw het **Vocaal ensemble Multiple Voice** uit Utrecht en het **Barokensemble Concerto Valiante**, waar jonge talentvolle conservatoriumstudenten de kans krijgen op te treden.

Waar ons orgel in de zomer en het najaar centraal staat, is dat in de winter en lente onze piano. Helaas is er in de Abdijkerk geen plaats voor een vleugel, maar onze piano mag er ook zijn en wordt altijd met veel plezier bespeeld.

Het **Voorburgs Vocaal Ensemble** onder leiding van Marijke van Klaveren zal de cyclus *Lichtzeichen* (1990/91) van de componist Jürgen Golle (1942) uitvoeren,

In mei is er een speciaal concert, waarin een aantal musici die regelmatig aan de diensten in de Abdijkerk medewerking verlenen, nu eens op het concertpodium in de schijnwerpers worden gezet: Gerard de Goeij en Ben Goedman (zang), Berdine van Bommel (blokfluit) en Gijsbert Kok (orgel). Hoewel dit een ad hoc ensemble is, kunnen we de verleiding niet weerstaan deze groep een klinkende naam mee te geven: **The Abbey Music Ensemble**.

Kortom, er zal weer veel te genieten zijn in de winter en lente en we hopen dat u wederom in grote getale aanwezig zult zijn!

## Tickets online te bestellen

Het is tegenwoordig gebruikelijk om kaarten voor concerten online te bestellen en te betalen. Dat geeft zekerheid over een plaats en voorkomt lange rijen bij de kassa. Uiteraard kunnen wij niet achterblijven: dit jaar is het voor het eerst mogelijk voor onze serie Orgelconcerten bij kaarslicht online plaatsen te bestellen: [www.ticketkantoor.nl/shop/Abdijkerk](http://www.ticketkantoor.nl/shop/Abdijkerk).

U kunt snel en gemakkelijk met Ideal betalen en de bestelde kaarten ontvangt u per omgaande in uw mailbox.

Voor wie dit allemaal te ingewikkeld is: het blijft natuurlijk mogelijk ter plekke kaarten te kopen.

## Monumentendag 2019

Op zaterdag 14 september 2019 is de Abdijkerk van 10.00-16.00 uur geopend voor bezichtiging, een boekenmarkt en orgelbespeelingen. Vanaf 10.00 uur bent u welkom op de boekenmarkt. Prachtige en soms zeldzame boeken voor geen geld! Krijgt u dorst of honger van al het snuffelen: warme en koude dranken en lekkere hapjes staan tegen een geringe vergoeding voor u klaar!

Op deze dag kunt u tevens (voor de laatste keer) de tentoonstelling *Diaconie: vijf eeuwen armenzorg in Den Haag* bekijken in de kloostergang.

Daarnaast zijn er *orgelbespeelingen*:

- om 11.00, 12.30 en 14.00 uur is er steeds een kwartier orgelmuziek, verzorgd door Henk Lemckert .
- om 15.30 uur is er een orgelrecital door Gijsbert Kok met werken van Mozart, Kok, Parry en Boëllmann.

## Drie internationale orgelconcerten bij kaarslicht, opnieuw in Franse sfeer!

Met onze serie *Orgelconcerten bij kaarslicht* laten wij u jaarlijks in het najaar kennis maken met drie organisten van internationale allure.

Onze land- en stadsgenoot **Ben van Oosten** (\*1955) bijt de spits af. Hij studeerde orgel en piano aan het Sweelinck Conservatorium en vervolgens in Parijs. Hij treedt met groot succes op in de belangrijkste orgelcentra over de gehele wereld en geldt als één van de meest vooraanstaande internationale concertorganisten. Hij is organist van de Haagse Grote Kerk .

De Poolse organist **Karol Mossakowski** (\*1990) geldt als één van de meest veelbelovende jonge organisten van Frankrijk. Hij studeerde aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris bij Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre en László Fassang. Hij is laureaat van verschillende internationale orgel (improvisatie)concoursen. Momenteel is hij organist van de kathedraal van Lille en doceert hij aan het Hector Berlioz Conservatorium in Parijs.

**Olivier Penin** (\*1981) behoort tot de nieuwe generatie Franse organisten die de rijke Franse en vooral Parijse orgelcultuur met verve voortzet. Hij is organist van het beroemde Cavaillé-Coll orgel van de Parijse basiliek Sainte Clotilde en een graag geziene gast op festivals binnen en buiten Europa. In de afgelopen jaren is een hechte samenwerking tot stand gekomen tussen hem en de organist van de Abdijkerk, Vincent Hildebrandt, die resulteerde in tientallen video's op YouTube van hem, die inmiddels meer dan 300.000 keer bekeken zijn.

Het programmaboekje kunt u vanaf medio oktober inkijken op onze website [www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info).

## Vincent Hildebrandt

### 50 jaar organist Abdijkerk

In 1969 werd Vincent Hildebrandt als 15-jarige jongeman benoemd tot organist van de Abdijkerk. Al gauw speelde hij niet alleen de vele diensten in deze kerk, maar begon hij ook concerten te organiseren, samen met (toen al) Henk Lemckert en Pieter Baak. Dat is hij blijven doen tot op de dag van vandaag. Vele toporganisten uit binnen- en buitenland mocht hij als gastheer verwelkomen op 'zijn' orgel.

Daarnaast was hij een aantal jaren tweede organist van de Lutherse kerk in Den Haag en secretaris van het Haags Orgel Kontakt.

De laatste jaren is hij daarenboven actief in Parijs, waar hij bezig is de 256 orgels die deze stad rijk is te documenteren in tekst, beeld en geluid en waar hij tevens mede-organisator is van de orgelconcerten in de basiliek Sainte-Clotilde.

**Dit jubileum gaan we vieren op zaterdag 30 november, na het concert van Olivier Penin. U bent van harte uitgenodigd voor een feestelijke receptie, waar u de jubilaris de hand kunt schudden.**



*In 2016 kreeg Vincent Hildebrandt de Médaille d'Argent van de Franse Société Académique d'Education et d'Encouragement 'Arts-Sciences-Lettres' voor zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur als publicist en organisator. In het bijzonder werd genoemd zijn initiatief om de Parijse orgels wereldwijd onder de aandacht te brengen via websites, YouTube en Facebook (foto: Pieter Baak).*



Arie Molenkamp  
Stichting

Secretariaat:  
Vincent Hildebrandt  
E ams@casema.nl  
www.abdijkerk.info

## Welkom als Vriend van de Stichting!

U kunt ons steunen door toe te treden tot de *Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting* en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend. Vergeet niet uw mailadres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!

## Volg de Abdijkerk in de media!

U kent natuurlijk allemaal onze website [www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info). Daaraan gekoppeld is een mailinglist. Als u zich daarvoor opgeeft door een mail te sturen aan [ams@casema.nl](mailto:ams@casema.nl) o.v.v. 'nieuwbrieff', krijgt u automatisch enkele dagen voor een evenement een mail met informatie.



Daarnaast hebben we een Facebook pagina: [www.facebook.com/abdijkerk](http://www.facebook.com/abdijkerk). Als u die 'likt', krijgt u automatisch bericht als er een evenement plaatsvindt.



Minder bekend is dat wij ook een YouTube kanaal exploiteren, waarop een aantal video's staan van ons prachtige orgel, zie: [www.abdijkerk.info/videos/index.html](http://www.abdijkerk.info/videos/index.html).

Daar vindt u ook de link naar delen van de recitals die drie Franse toporganisten (Olivier Latry, Olivier Penin en David Cassan) in 2016 hebben gegeven op ons orgel.

Abdijkerk, Willem III straat 40, Den Haag  
[www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

## Serie internationale orgelconcerten bij kaarslicht

Aanvang 15.30 uur, toegang €10/passe-partout €20  
[www.ticketkantoor.nl/shop/abdijkerk](http://www.ticketkantoor.nl/shop/abdijkerk).

Zaterdag 9 november 2019, 15.30 uur  
**Ben van Oosten (Den Haag)**

Zaterdag 23 november 2019, 15.30 uur  
**Karol Mossakowski (Lille/Parijs)**

Zaterdag 30 november 2019, 15.30 uur  
**Olivier Penin (Parijs)**

## Zondagmatinees

Iedere 3e zondag van de maand,  
januari-juni 2020, 15.30 uur,  
toegang gratis met collecte.

19 januari 2020, 15.30 uur  
**Josephine Hoogstad en Luba Podgayskaya**  
(piano en zang)

16 februari 2020, 15.30 uur  
**Barokensemble Concerto Valiante**

15 maart 2020, 15.30 uur  
**Voorburgs Vocaal Ensemble**  
o.l.v. Marijke van Klaveren

19 april 2020, 15.30 uur  
**Alessandro Conti (piano)**

17 mei 2020, 15.30 uur  
**The Abbey Music Ensemble**  
(zang, fluit en orgel)

21 juni 2020, 15.30 uur  
**Vocaal Ensemble Mutiple Voice (Utrecht)**

## Internationale zomer-orgelbespelingen

Iedere zondagmiddag in juli en augustus 2020,  
15.30 uur, toegang gratis met collecte.