



Doorstart in 2021?

Na een hopeloos 2020, waarin we vanaf de maand maart alle concerten hebben moeten afgelasten, hopen we in 2021 de draad weer te kunnen oppakken. Hoe dat precies zal gaan is nog volstrekt onduidelijk. Zolang de 1,5 m regel van kracht blijft, kunnen we slechts maximaal 30 bezoekers verwelkomen en dat is (te) weinig. We onderzoeken de mogelijkheid onze concerten toegankelijk te maken op YouTube en zo toch een groter aantal mensen te bereiken, maar daar zitten nogal wat haken en ogen aan op technisch, organisatorisch en financieel vlak. Wij zitten in ieder geval zeker niet stil!

Optimistisch als wij van nature zijn, willen we proberen in april weer te starten met onze Zondagmatinees. U kunt dan alsnog genieten van concerten die in 2020 niet konden doorgaan.

*Dat is in april het concert waarin een aantal musici optreden die regelmatig aan de kerkdiensten in de Abdijkerk medewerking verlenen: Gerard de Goeij en Ben Goedman (zang), Berdine van Bemmel (blokfluit) en Gijsbert Kok (orgel). Hoewel dit een ad hoc ensemble is, hebben we de verleiding niet kunnen weerstaan deze groep een klinkende naam mee te geven: **The Abbey Music Ensemble**.*

*In mei verwelkomen we de Italiaanse pianist **Alexander Conti**, die vorig jaar onze piano zou hebben bespeeld, maar dit jaar de beschikking krijgt over onze **Bechstein vleugel**. Dit concert zal in feite fungeren als het uitgestelde inwijdingsconcert van deze prachtige vleugel uit 1916, verworven mede dankzij een groot aantal **Gulle Gevers** die alle 85 toetsen hebben gesponsord.*

*Tenslotte treedt in juni een oude bekende op: het **Vocaal Ensemble Multiple Voice** uit Utrecht o.l.v. **Paul de Kok**. Zij voeren een prachtig programma uit met werken van **Buxtehude** en **Bach**.*



Op de achterpagina vindt u een overzicht van de concerten in de zomer en het najaar. Ook dat betreft grotendeels concerten die in 2020 niet konden doorgaan.

Laten we hopen elkaar gauw weer te treffen in onze Abdijkerk!

AKTIVITEITEN 2021

april - juni
derde zondag van de maand,
15.30 uur
ZONDAGMATINEE

juli-augustus
ledere zondagmiddag
BEZICHTIGING
TENTOONSTELLING
ORGELBESPELINGEN

September
MONUMENTENDAG

November
ORGELCONCERTEN
BIJ KAARSLICHT

details: achterzijde nieuwsbrief

Van de voorzitter



Zoals voor ieder was het jaar 2020 ook voor ons een jaar dat ons onverwachts in grote verlegenheid bracht. Zonder dat we daar ook maar iets aan konden veranderen werd ons leven door een wereldwijde pandemie volkomen op zijn kop gezet. Ik hoef daarover niet uit te weiden.

In de Abdijkerk betekende het dat reeds aan het begin van het seizoen onze activiteiten abrupt gestaakt moesten worden. Krap drie dagen voor het zondagmiddagconcert in maart moesten we de hele boel afblazen. De rest weet u. We hebben sindsdien geen enkel concert meer gehad en over het vervolg is nog niets met zekerheid te zeggen.

De stillegging van het complete culturele leven heeft velen verdriet gedaan. Persoonlijke contacten verflauwden. Alleenstaanden werden op zichzelf teruggevoerd. Nog rampzaliger was het voor de musici die hun publiek kwijt raakten. Kraters werden geslagen in de financiële huishouding van hen wiens taak eruit bestaat om voor troost en ontspanning te zorgen. Met elkaar kijken we uit naar het moment dat we al onze vrienden weer in de Abdijkerk mogen ontvangen. Reken er maar op dat we daarvan een feestje gaan bouwen!

De eerlijkheid gebiedt te zeggen dat de gedwongen pauze ook zijn pluspunten had. Velen kwamen door de omstandigheden meer aan zich zelf toe. Dat was goed te merken in de bouwmarkten waar huisvaders de spullen bij elkaar zochten waarmee ze gingen klussen. Ook binnen ons bestuur hebben we de vrij gevallen tijd gebruikt om plannen te maken voor de wat langere termijn.

Tot slot: Als er iets niet is ingedommeld is het wel uw vrijgevendheid. Ondanks dat we u als stichting nauwelijks iets konden bieden hebben velen onbekommerd hun jaarlijkse bijdrage (of meer!) naar ons overgemaakt. Toen er halverwege het jaar een Bechstein vleugel zich aanbood en we daarvoor nog een restbedrag nodig hadden, haastte u zich om dat bedrag bij elkaar te krijgen. Binnen twee weken was het tot de laatste cent binnen. Voor deze buitengewoon bemoedigende tekenen van meeleven zijn wij u zeer dankbaar.

Wij zullen ons uiterste best doen om ook in 2021 voor velen weer een jaar van vreugde te laten zijn.

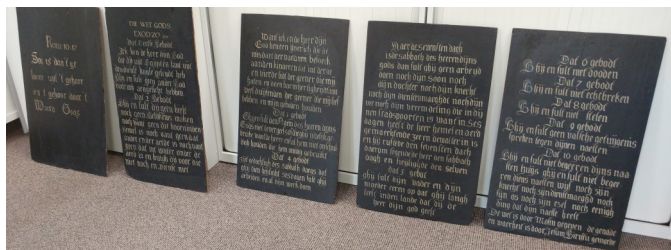
Henk Lemckert



Restauratie of renovatie?

Wij spreken altijd vol trots over onze 'fraai gerestaureerde' preekstoel, afkomstig uit Wijdenes. Wij dachten, toen bij de restauratie in 1976 achter de toenmalige sobere houten panelen unieke 17e eeuwse beschilderingen tevoorschijn kwamen met de Tien Geboden, dat deze panelen nauwgezet gerestaureerd waren.

Wat schetst onze verbazing toen vanuit Leiderdorp contact met ons werd opgenomen met de vraag of aldaar aanwezige 17e eeuwse panelen met daarop - jawel - de Tien Geboden, wellicht van onze preekstoel afkomstig waren!



De vijf 'echte' 17e eeuwse panelen...

Om een lang verhaal kort te maken: de toenmalige restaurateur heeft de oorspronkelijke panelen niet gerestaureerd, maar nieuwe panelen gemaakt met de oude als voorbeeld en deze nog aanzienlijk verfraaid. Tevens heeft hij één paneel toegevoegd met een zelf gekozen tekst: het paneel met de tekst 'God is liefde'. Dus meer een renovatie dan een restauratie!

Deze zomer kunt u een tentoonstelling tegemoet zien, waarin het hele verhaal verteld wordt en de vijf oorspronkelijke panelen ook te zien zullen zijn.

De preekstoel zoals die in Wijdenes stond...





Sfeerverlichting

Ofschoon we in de Abdijkerk eerder in eeuwen dan in jaren denken, ontdekten we ook in dit gebouw niet aan aanpassingen die met de eisen van de tijd te maken hebben. Denk daarbij bijvoorbeeld aan voorzieningen op het gebied van geluid, verwarming en veiligheid. Ook op het terrein van verlichting zijn allerlei ontwikkelingen. In 1975, het jaar dat de gerestoreerde kerk in gebruik werd genomen, was daarvoor niet meer keus dan een paar varianten van de ouderwetse gloeilamp. Pas in de jaren daarna verschenen nieuwe soorten van lichtvoorziening op de markt die het mogelijk maakten om de verlichting om te buigen van pure lichtbron naar sfeervoorziening. Binnen de Arie Molenkamp Stichting zijn we daarom met elkaar gaan nadenken of ook onze fraaie kerk niet beter aan te lichten zou zijn.

Tijdens ons onderzoek ontdekten we veel mogelijkheden om de fraaie details van het gebouw beter in het licht te zetten. Ze waren echter nogal kostbaar. We waren daarom erg gelukkig met het contact dat we kregen met Theo Dongelmans van Elektrotechnisch Bureau DoeMeerMetVerlichting, gevestigd in Houtwijk. Vanuit zijn bevlogen visie deed hij ons ideeën aan de hand die veel moois beloofden. Onze reserves ten aanzien van de kosten vervlogen toen hij aanbood de montage van het door hem ontworpen lichtplan voor zijn rekening te nemen. Daardoor bleven de kosten zeer overzichtelijk: de kerkrentmeesters hoefden alleen maar het materiaal te betalen.

Dus zo geschiedde. Toen het karwei gedaan was en zestien aangebrachte led spots onder de ramen aanfloekten bleek pas hoe fraai de bouwers acht eeuwen geleden het raamwerk vorm hadden gegeven. Het effect was schitterend. Zo kwam de schoonheid van middeleeuwse bouwkunst met hulp van techniek uit de eenentwintigste eeuw op versterkte manier tot ons.

Wij hopen spoedig met velen kennis te mogen nemen van deze prachtige verbetering.

Schoonmaak

Afgelopen december heeft een grote schoonmaakbeurt plaats gevonden van de ramen en muren van de Abdijkerk. Het stof van vele jaren, niet te bereiken met een normale ladder, had zich niet alleen op de randen en richels van de aanwezige ornamenten genesteld maar had zich ook gehecht aan de muren van de kerk. De kerkrentmeesters die zich hierom al tijden zorgen maakten besloten om hiervoor Fröling Totaalonderhoud in de arm te nemen, een bedrijf dat over de middelen beschikt om zoiets weer keurig schoon te maken. De aanwezigheid van een grote rolsteiger en een hoogwerker gaf de gelegenheid om de schoonmaak te combineren met de realisatie van de sfeerverlichting, waarover kort daarvoor afspraken waren gemaakt. Onder regie van kerkrentmeester Leo Hartman kwam alles in één week keurig voor elkaar.

Het resultaat mag er zijn!





Secretariaat:
Vincent Hildebrandt
E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

Welkom als Vriend van de Stichting!

U kunt ons steunen door toe te treden tot de *Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting* en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend. Vergeet niet uw mailadres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!



Volg de Abdijkerk in de media!

U kent natuurlijk allemaal onze website www.abdijkerk.info. Daaraan gekoppeld is een mailinglist. Als u zich daarvoor opgeeft door een mail te sturen aan ams@casema.nl o.v.v. 'nieuwbrief', krijgt u automatisch enkele dagen voor een evenement een mail met informatie.

Daarnaast hebben we een Facebook pagina: www.facebook.com/abdijkerk. Als u die 'likt', krijgt u automatisch bericht als er een evenement plaatsvindt.

Abdijkerk, Willem III straat 40, 2552 BS Den Haag
www.abdijkerk.info

Programmering 2021

Alle concerten onder voorbehoud

Zondagmatinees

*Iedere 3e zondag van de maand, april-juni 2021,
15.30 uur, toegang gratis met collecte.*

18 april 2021, 15.30 uur

The Abbey Music Ensemble (zang, fluit en orgel)

16 mei 2021, 15.30 uur

Alessandro Conti (piano)

20 juni 2021, 15.30 uur

Vocaal Ensemble Multiple Voice (Utrecht)

Orgelzomer

*Iedere zondagmiddag in juli en augustus 2021,
15.30 uur, toegang gratis met collecte.*

04 juli 2021	Aarnoud de Groen
11 juli 2021	Jeroen de Haan
18 juli 2021	Henk G. van Putten
25 juli 2021	Iddo van der Giessen
01 augustus 2021	Tommy van Doorn
08 augustus 2021	Dariusz Bakowski-Kois (Krakau)
15 augustus 2021	Alexander de Bie
22 augustus 2021	Geerten van de Wetering
29 augustus 2021	Gijsbert Kok
11 september 2021	Gijsbert Kok (<i>Monumentendag</i>)

Internationale orgelconcerten bij kaarslicht

Zaterdagmiddagen, aanvang 15.30 uur

Toegang € 10; passe partout € 20 (drie concerten)

06 november 2021	Francesca Ajossa (Italië)
13 november 2021	Rien Donkersloot (Amersfoort)
20 november 2021	Bernard Winsemius (Amsterdam)

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!