



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

Wij stellen het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15,00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar voor de belasting (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. U kunt ook onderstaand strookje invullen en bij de koster van de Abdijkerk inleveren of opsturen naar het secretariaat van de Stichting (zie hierboven voor het adres).
Vergeet niet uw (email) adres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Naam:
Adres:
Postcode:
Woonplaats:
(eventueel) e-mailadres:

is bereid om tot nadere opzegging jaarlijks € (minimumbedrag € 15,00) te doneren aan de Arie Molenkamp Stichting en maakt zijn bijdrage voor 2013 nog deze maand over op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag.

OPEN PODIUM 2014

Abdijkerk, Willem III straat 40 Den Haag-Loosduinen
T 070 3974182 www.abdijkerk.info

- 19 januari 2014, 15.30 uur
Paulien van der Werff & Gert de Vries
Zang en luit
- 16 februari 2014, 15.30 uur
Frans Joseph Rouppe van der Voort & Jeroen de Haan
Panfluit en orgel
- 16 maart 2014, 15.30 uur
LOTUS: Inês d'Avena & Claudio Ribeiro
Fluit en Clavecimbel
- 27 april 2014, 15.30 uur
Haags Kleinkoor
o.l.v. Hans Jansen
- 18 mei 2014, 15.30 uur
Erik-Jan Eradus & Astrid Lammers
Zang en drukwindharmonium
- 22 juni 2014, 15.30 uur
Vocaal Ensemble Multiple Voice
o.l.v. Paul de Kok
- Juli en augustus 2014, iedere zondagmiddag, 15.30 uur
Zomerorgelbespelingen
- 21 september 2014, 15.30 uur
Scaramuccia
Barok Ensemble
- 19 oktober 2014, 15.30 uur
Ad Novum Kamerkoor
o.l.v. Peter van der Leeuw
- 16 november 2014, 15.30 uur
Joost Willemze
Harp
- 21 december 2014, 15.30 uur
Jeugdkoor Cantamare
o.l.v. Sylvère van Lieshout

toegang gratis

Nieuwsbrief - 5

AKTIVITEITEN 2014

januari - juni
Doorgaans de derde zondag van de maand, 15.30 uur
OPEN PODIUM

juli-augustus
Iedere zondagmiddag
BEZICHTIGING
TENTOONSTELLING
ORGELBESPELINGEN

september - december
Doorgaans de derde zondag van de maand, 15.30 uur
OPEN PODIUM

november - december
ORGELCONCERTEN
BIJ KAARSLICHT

Februari-mei-oktober
AVONDMUZIEKEN

November
REQUIEM
MAURICE DURUFLÉ

details: achterzijde nieuwsbrief



Arie Molenkamp
Stichting

NR. 5

DECEMBER 2013

2014: een jaar vol variatie

De Werkgroep Open Abdijkerk – powered by onze stichting – biedt u in 2014 maar liefst 26 concerten aan waarvan het overgrote deel gratis. Alle thans lopende series worden voortgezet en evenals vorig jaar is er weer één ‘speciaal’ concert. Dit keer met een uitvoering van het Requiem van Duruflé op zaterdag 8 november.

De cyclus **Open Podium** zal vanwege de uitstekende respons zonder al te veel veranderingen worden voortgezet. Op iedere derde zondagmiddag van de maand kunt u rekenen op een gratis toegankelijk concert door ensembles en solisten uit diverse hoeken van onze muzikale samenleving. Aanvang steeds om 15.30 uur 's middags.

In nieuwe serie **Avondmuzieken** hoort u drie maal het instrumentaal ensemble Festoen onder leiding van Jan van der Linden, in wisselende bezetting, met steeds één of meer vocale solisten.

Met de succesvolle **Zomer-zondagmiddag- orgelbespelingen** gaan we natuurlijk ook door. Zoals elk jaar hoort u enkele oude bekenden maar maakt u ook weer kennis met nieuw talent. Ook kunt u op twee zondagmiddagen ons orgel uitvoerig komen bekijken tijdens de twee **orgelrondleidingen** en op Monumentendag kunt u op de **Open Orgelmiddag** - als u dat wilt- zelf achter de klavieren van het orgel plaats nemen voor een persoonlijke kennismaking.

In het najaar volgen dan de **Orgelconcerten bij Kaarslicht**, waarbij weer drie Nederlandse toporganisten zijn te beluisteren.

Wij hopen dat deze grote variatie aan concerten weer velen naar de Abdijkerk zal trekken. Graag zullen wij u ook in 2014 weer verwelkomen!



Column van de voorzitter



Bezig zijn in en rondom de Abdijskerk heeft te maken met de eerbied voor het gebouw en met het respect dat we allemaal hebben voor onze dertiende-eeuwse voorouders die kort na de ontginning van de nog prille polders ook nog eens een klooster en een kapel bouwden. Nooit zullen zij vermoed hebben dat acht eeuwen later nog steeds iedere dag het slot van de kerkdeur open gaat. Dat is een goede zaak want de Abdijskerk is geen ruimte om leeg te laten staan. Zo'n prachtig door cisterciënzer monniken gebouwd bedehuis verdient het om iedere dag een ontmoetingsplek voor mensen te zijn!

Bovenstaande constatering sluit vrijwel naadloos aan op de doelstelling van de Arie Molenkamp Stichting. Officieel luidt deze: *'het stimuleren en financieel ondersteunen van kerkmuzikale/liturgische en culturele activiteiten in en rondom de Abdijskerk'*. In iets gewonere burgertaal zou je kunnen zeggen: *'Ervoor zorgen dat zoveel mogelijk buurt- en stadgenoten zonder belemmering kunnen genieten van de culturele rijkdom die dit middeleeuwse gebouw te bieden heeft'*. Ofschoon ons accent in de praktijk wordt gelegd op niet-kerkelijk gebonden activiteiten mag hier toch eveneens gezegd worden dat juist de zorg voor de liturgische kerkmuziek ons ook permanent bezig houdt.

Nu we het jaar ingaan waarin ons eerste lustrum gevierd zal gaan worden overheerst een gevoel van dankbaarheid. Wij zijn blij met de manier waarop velen van u in financiële zin bereid zijn ons te ondersteunen maar ook zijn wij gelukkig om het feit dat er zo'n goede belangstelling is voor de evenementen die we organiseren. Daarnaast is het een goed ding dat we als stichting de gelegenheid tot ontmoeting mogen bieden aan allen die 'iets' met ons gebouw 'hebben'. Mensen die liefhebben willen daar altijd graag over spreken en dat is ook de reden dat wij na de concertjes altijd graag nog even de gelegenheid geven om nog wat na te kletsen. Binnen de kring van bezoekers wordt veel vriendschap gedeeld.

Graag wensen we u en onszelf een succesvol en druk 2014 toe. Weet dat u altijd welkom bent.

Henk Lemckert

Terugblik op 2013

Wat meteen opvalt als je terugkijkt op de activiteiten in het jaar 2013 is de relatief grote aandacht die er geweest is voor de Vox Humana, de menselijke stem. Sommigen van ons kennen die term nog van het harmonium, het ouderwetse huisorgel, waarop het register Vox Humana de klank aan het vibreren bracht. Welnu, het heeft geïmagineerd in de Abdijskerk: Zangers en zangeressen van velerlei kunne hebben zich met groot enthousiasme gelaafd aan de prettige akoestiek van ons mooie gebouw.

Van de acht Open Podium concerten waren maar liefst zes ingekleurd door een vorm van zang. Dat varieerde van Joodse kamermuziek tot kerstliederen zingen met Gregor Bak. Daarnaast hebben we het heel bijzonder gevonden om in oktober de pianist Lennart Morée in ons midden te hebben die op de vleugel ons in allerlei stijlen meenam door het muzikaal Europa van de laatste twee eeuwen.

De zomer-orgelconcerten kunnen bij onze bezoekers niet meer stuk. Ook al staat er een stralende zon aan de hemel: we kunnen altijd op een vast aantal bezoekers rekenen waarvan er soms meer dan honderd geteld worden.

'Zingen rondom het Loosduinse Orgel' was dit jaar voor het laatst. Deze bijeenkomsten waren weliswaar liefdevol opgenomen onder Open Podium maar hoorden daar eigenlijk niet tussen. Binnen de kerkelijke organisatie van de Abdijskerk wordt nu onderzocht in hoeverre de gemeente van de Abdijskerk vertrouwd kan worden gemaakt met het dit jaar verschenen nieuwe liedboek.

De serie Orgelconcerten bij Kaarslicht had dit jaar een internationaal karakter met organisten uit Zuid-Korea en Parijs en werd zoals altijd druk bezocht. In 2014 valt het laatste concert net ná de Kerst op 27 december. Misschien een reden om vast de splinternieuwe agenda er bij te trekken? Het kan u dan niet meer ontgaan.

Requiem Duruflé

Op 8 november 2014, 15.30 uur, vindt een speciaal concert plaats, waarin het Vocaal Ensemble *Par Hasard* het beroemde Requiem van de Franse componist Maurice Duruflé zal uitvoeren. Het behoort zonder twijfel tot de topwerken van Franse bodem in de eerste helft van de vorige eeuw. Duruflé's muzikale vorming kreeg een solide basis tijdens zijn verblijf in de kostschool van de kathedrale koorschool in Rouen. Daar maakte hij kennis met het gregoriaans, dat in zijn verdere leven een belangrijke inspiratiebron zou zijn. Toen hij van zijn Parijse uitgever Durand het verzoek kreeg om een Requiem te schrijven, bleek hij dan ook al bezig met een suite orgelwerken die was gebaseerd op de gregoriaanse melodieën van de dodenmis die hij als jongen zo vaak had gezongen. Aangemoedigd door zijn collega organist, tevens leraar aan het Parijse Conservatorium, Marcel Dupré, ging hij de schetsen verder uitwerken tot wat later zou uitgroeien tot een magistraal koorwerk in negen delen, dat sindsdien velen de rillingen over de rug heeft doen lopen. Zorg dat u erbij bent op 8 november!



Avondmuzieken

In oktober 2013 is onder grote belangstelling een nieuwe concertserie gestart: *Avondmuzieken*. Het woord "Avondmuziek" herinnert aan de beroemde "Abendmusiken", die Buxtehude vanaf 1673 in Lübeck organiseerde. Het zijn dus ook kerkelijke concerten, het vocale gedeelte bevat cantates, kleine geistliche Konzerte en dergelijke. Het instrumentale deel bevat sonates of concerten in allerlei verschillende bezettingen. De concerten worden verzorgd door het instrumentaal ensemble Festoen onder leiding van Jan van der Linden, in wisselende bezetting, met steeds één of meer vocale solisten. Data 2014: zondagavond 9 februari, 25 mei, 12 oktober.

TV-scherm brengt musici beter in zicht

Onze kerk bezit geen 'podium' waarop artiesten kunnen plaatsnemen om zo ook achterin goed zichtbaar te zijn. Daarnaast bleek de beamer die we voorgaande jaren inzetten voor de kaarslichtconcerten bij daglicht onvoldoende te presteren. Daarom heeft onze Stichting een groot TV-scherm aangeschaft dat we inzetten om bij orgelconcerten de organist zichtbaar te maken en bij concerten van ensembles en koren onze bezoekers die achterin de kerk zitten ook een goed zicht te geven op het muzikale gebeuren.

Stichtingsbestuur



Het bestuur van onze Stichting bestaat uit vijf vrijwilligers (van links naar rechts): Joke Molenkamp (lid), Vincent Hildebrandt (secretaris), Henk Lemckert (voorzitter), Hans Bergwerff (penningmeester) en Leo Hartman (lid). Daarnaast kunnen we rekenen op talloze andere medewerkers, en niet te vergeten op kosten Jan Kramer en zijn vrouw Petra.

Vriendenbijdrage 2014

Onze Stichting mag zich inmiddels verheugen in een (nog steeds groeiend) aantal Vrienden, die met hun jaarlijkse bijdrage zorgen voor een gezonde financiële basis voor het werk van de Stichting.

Bent u al vriend, dan willen wij u bedanken voor uw steun in het afgelopen jaar en spreken we de hoop uit dat u ook in 2014 weer bereid bent ons te steunen.

Bent u nog geen vriend, dan geven we u graag in overweging u aan te sluiten bij ons want de teruglopende subsidiemogelijkheden maken ons kwetsbaar en vereisen een verdere groei van onze Vriendenkring. Alle benodigde gegevens voor aanmelding vindt u op de achterkant van deze nieuwsbrief.