



Abdijkerk, 's-Gravenhage-Loosduinen

Orgelconcert bij kaarslicht

27 oktober 2007, 20.15 uur

Dirk Out (Haarlem)

Hommage aan Piet van Egmond

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia in c, BWV 582

Georg Frideric Händel (1685-1759)

Uit *'Organ Concerto in F Major'*:

Adagio – Allegro (Koekoek en nachtegaal)

Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Uit *'Fluitconcert in F'*: Rondo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate VI in d-moll, opus 65

'Vater unser im Himmelreich'

Choral – Variationen – Fuge - Andante

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)

Uit *'Notenkrakerssuite'*

- Overture
- Mars
- Dans van de Suikerfee
- Dans van de Roerfluiten

Leonard Gautier (1887-1949)

Intermezzo pizzicato

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Grand Choeur alla Händel, opus 18
- Prière et Berçeuse

Improvisatie



Dirk Out ontving zijn eerste orgellessen van Albert de Groot op de muziekschool in IJmuiden. Hij behaalde in 1978 aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam het solistendiploma voor orgel. Zijn leraren waren Simon C. Jansen, Klaas Bolt en Bernard Bartelink.

Hij was in de jaren '80 en '90 een veelgevraagd begeleider bij radio- en televisieopnamen van de NCRV. Tevens was hij in die periode dirigent van een aantal koren. Op het eerste César Franckconcours in 1976 in de Kathedrale Basiliek in Haarlem behoorde hij tot de prijswinnaars. In 1991 werd hij directeur van de vroegere Muziekschool Velsen. Dit instituut telt thans, onder de naam Kunstencentrum Velsen, ruim 1.500 leerlingen en 50 medewerkers.

Als organist is hij een veelgevraagd begeleider en treedt daarnaast ook steeds meer op als solist bij orgelconcerten. Hij maakte concertreizen door o.a. Engeland, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Tsjechië, Zweden, Canada en de Verenigde Staten.

In 2005 werd Dirk Out onderscheiden door de 'Société Académique d'Éducation et d'Encouragement Couronné par l'Académie Française Arts, Sciences et Lettres' vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur.

Volgend concert 17 november 2007, 20.15 uur:

Vincent de Vries (Texas, USA).

Werken van Jacob Bijster, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Justin Heinrich Knecht, Gottfried August Homilius, Gabriel Pierné, Alexandre Guilmant.

Zie www.abdijkerk.nl/orgel.

Dit concert is mede mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van de gemeente Den Haag.



Abdijkerk, 's-Gravenhage-Loosduinen

Orgelconcert bij kaarslicht

17 november 2007, 20.15 uur

Vincent de Vries (Texas)

Jacob Bijster (1902-1958)

Variaties op een oud-Nederlands lied
'Ick wil mij gaen vertroosten'

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Andante (*uit Vioolsonate nr. 3*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Praeludium und Fuge in G-dur, BWV 541
- *'Wenn wir in höchsten Nöten sein'*, BWV 641

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)

- Kleines Oboekonzert in Bes-dur
- *'Herr, auf Dich will ich vest hoffen'*

Gottfried August Homilius (1714-1785)

- *'Mache dich, mein Geist bereit'*
- Trio in G-dur

Gabriel Pierné (1863-1937)

- Trois pièces pour orgue, opus 29
- Prélude
 - Cantilène
 - Scherzando

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Choral et Fugue (*uit Sonate nr. 5, opus 80*)



Vincent de Vries (1969), organist en pianist, woonachtig in de USA, deed op 10-jarige leeftijd toelatingsexamen aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Een jaar later kreeg hij een studiebeurs waardoor hij bij de Franse concertpianiste Janine Dacosta les kon nemen. Op

twalfjarige leeftijd nam Theo Bruins, concertpianist, hem onder zijn hoede. Naast hoofdvak piano studeerde Vincent de Vries ook hoofdvak orgel bij Wim van Beek en Bert Matter. Op 15-jarige leeftijd debuteerde hij als concertorganist. Na zijn examen 'Uitvoerend Musicus' in mei 1993 aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag stelde Jerome Rose hem in staat om met een studiebeurs aan de 'Bowling Green State University' in de staat Ohio te studeren voor de titel 'Master of Music'. Na deze studie studeerde Vincent de Vries nog twee jaar aan de 'Indiana University Bloomington' (performance certificate). Na het behalen van de Doctorstitel (zomer 2004) aan "The University of Texas at Austin" is Vincent de Vries thans Assistant Professor en Director of Collaborative Piano aan de "Baylor University" te Waco (Texas). Tevens geeft hij recitals en masterclasses aan universiteiten door geheel Amerika. Op zijn vijftiende jaar maakte Vincent de Vries twee langspeelplaten in de Lutherse Kerk en Grote Kerk te Den Haag en vervolgens zeven cd's: Oude Kerk, Amsterdam (2), Grote Kerk, Maassluis (1), Domkerk, Utrecht (2), St. Martin, Dudelange, L.(1) en St Gudula, Rhede, D. (1). Vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelmuziek werd Vincent de Vries in 2003 door de Societe Academique "Arts, Sciences, Lettres" (Parijs) onderscheiden met de zilveren medaille (Medaille d'Argent).

Volgend concert 15 december 2007, 20.15 uur:

Peter Eilander (Apeldoorn).

Werken van Jan Zwart, Johann Sebastian Bach, Sigfrid Karg-Elert en Alexandre Guilmant.

Zie: www.abdijkerk.nl/orgel.

Dit concert is mede mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van de gemeente Den Haag.



Abdijkerk, 's-Gravenhage-Loosduinen

Orgelconcert bij kaarslicht

15 december 2007, 20.15 uur

Peter Eilander (Apeldoorn)

Jan Zwart (1877-1937)

Kerstsuite 1

*Ere zij God - Stille nacht - Er ruist langs de wolken -
O, hoe heerlijk hoe begeerlijk - Nog juicht ons toe die
zaal'ge nacht - Halleluja, looft de Heer*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Choralvorspiel: 'Meine Seele erhebt den Herren'
BWV 648 (Lofzang van Maria)
- Praludium und Fuge in C-dur, BWV 547

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

'Macht hoch die Tür' opus 65

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Berceuse, opus 77 No. 3
- Offertoire sur des Noëls, opus 39 No. 6

Jan Zwart

Kerstsuite 2

*Komt allen tezamen - Pastorale 'De herders' -
Pastorale 'De herdertjes lagen bij nachte' -
Koraalintermezzo 'Vanuit de hemel daalde Ik neer' -
Meditatie 'Vol van pracht -
Postludium 'Daar is uit 's werelds duist're wolken'*



Peter Eilander (1957) studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle bij Dorthy de Rooy (orgel) en Epke de Jong (piano). In 1981 behaalde hij het einddiploma Conservatorium. Later volgde hij interpretatielessen bij Nico Waasdorp en Jan Bonefaas. Hij begon zijn organisten loopbaan op tienjarige leeftijd

in de Tabernakelkerk te Vaassen. In 1974 werd deze orgelbank verwisseld voor die van het Reil orgel in de Rehobothkerk te Heerde. Vanaf 1981 dient hij de Eben-Haëzergemeente te Apeldoorn. Als concertorganist heeft hij in Nederland een uitgebreide praktijk. Hij concerteerde echter ook in Amerika, Canada, Hongarije, Frankrijk, Engeland en Duitsland. Voorts is Peter Eilander dirigent van het christelijk gemengd koor "Cantate Deo" te Amersfoort. Als docent is Peter Eilander verbonden aan het Muziek Onderwijs Centrum te Holten en heeft een uitgebreide lespraktijk opgebouwd. Leerlingen, afkomstig uit het hele land, komen vooral voor zijn romantische interpretaties en zijn aanpak van de begeleiding tijdens erediensten. Hij heeft als organist, dirigent en begeleider van koor- en samenzang verschillende LP-, CD-, radio- en televisie-opnamen op zijn naam staan. In 2004 startte Peter een Guilmant project. Op tenminste 4 cd's worden alle 8 orgelsonates van Alexandre Guilmant opgenomen. Naast deze sonates (2 per cd) worden orgeltranscripties van Guilmant opgenomen: de Trocadéro Livraisons. Deze werken bieden een boeiende afwisseling met de sonates. Volume 1, 2 en 3 zijn inmiddels verschenen waarop de Cavaillé-Coll orgels van de Ste. Madeleine (Parijs), St. Pierre (Lisieux) en de St. Ouen (Rouen) zijn te horen.

Hij ontving in 1993 en 2006 Franse onderscheidingen voor zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur.

Dit concert is mede mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van de gemeente Den Haag.
