

# Programma 1 mei 2011

## All Sax

Maarten Mens  
Lourens Visser  
Friso Wiggers de Vries  
Aldert Jonkman

# Open Podium 2011

1. **God lof! Nu is gekomen Gods aangename tijd**  
(Liedboek voor de kerken Gezang 121)
2. **Wees gegroet, gij eersteling der dagen**  
(Liedboek voor de kerken Gezang 221)
3. **Jezus is ons licht en leven!**  
(Liedboek voor de kerken Gezang 222)
4. **What a Wonderful World**  
(Louis Armstrong, arr. Philippe Marillia)
5. **Libertango**  
(Astor Piazzola, arr. Bernard Marillia)
6. **Bohemian Rhapsody**  
(Queen, arr. Philippe Marillia)
7. **Hollow Funk**  
(Maarten Mens)
8. **Lullaby of Birdland**  
(George Shearing, arr. Maarten Mens)
9. **Uit Blues Brothers Medley** (arr. Philippe Marillia):
  - \* Everybody needs somebody,
  - \* Rawhide,
  - \* Minnie the Moocher,
  - \* I'm a Soul Man

Deze serie is powered by:



**Arie Molenkamp**  
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt  
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag  
T 070 3258817 E ams@casema.nl  
www.abdijkerk.info

U kunt ons steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. De minimale jaarlijkse bijdrage is € 15, over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend met vermelding van uw (email) adres, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

## Open Podium 2011

- 5 juni 2011  
**Vocaal Ensemble Decibelle**
- Juli en augustus, iedere zondagmiddag  
**Orgelbespelingen**
- 4 september 2011  
**La Villanesca**  
**Baroque Ensemble**
- 2 oktober 2011  
**René Rakier, piano**
- 6 november 2011  
**Parels uit 6 eeuwen**  
**musica religiosa**
- 4 december 2011  
**Sinterklaasliederen zingen**  
**met Gregor Bak**

**Het saxofoonkwartet All Sax is ontstaan in de Loosduinse harmonievereniging T.A.V.E.N.U.**  
**De saxofoon-sectie van dit orkest ontdekte dat het met vier saxofoons ook prachtig muziek maken is.**  
**All Sax bestaat uit de volgende muzikanten:**

### Maarten Mens (sopraan- en altsaxofoon)

Maarten begon op 9-jarige leeftijd met altsaxofoon spelen. Hij heeft tien jaar les gehad aan muziekschool *Het Koorenhuis* in Den Haag. Hij zit al bijna 10 jaar bij harmonievereniging *T.A.V.E.N.U.* Op het moment studeert hij Art of Sound aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Maarten speelt sinds ongeveer twee jaar bij *All Sax*. Hij heeft het nummer *Hollow Funk* geschreven voor saxofoonkwartet en de jazz standard *Lullaby of Birdland* gearrangeerd.

### Lourens Visser (sopraan- en altsaxofoon)

Lourens speelt vanaf zijn elfde levensjaar saxofoon. Hij is begonnen bij de fanfare *De Bazuin* in het Groningse dorp Winsum en heeft daar tot vijf jaar geleden gespeeld. Daarnaast heeft hij in die periode in diverse Groningse blaasorkesten als invaller op alt-, tenor- en baritonsaxofoon gespeeld. Tussen zijn dertiende en zestiende was hij lid van het *Provinciaal Jeugdorkest Groningen*. Sinds 2006 is Lourens lid van de Loosduinse Harmonie *T.A.V.E.N.U.* waar hij eerst baritonsaxofoon en nu altsaxofoon speelt.

### Friso Wiggers de Vries (tenorsaxofoon)

Friso begon zijn muzikale carrière op piano en klarinet. Op 16-jarige leeftijd stapte hij over op altsaxofoon. In zijn studententijd in Groningen speelde hij baritonsaxofoon in saxofoonkwintet *Time for Five*. Na de studie vond hij werk in Den Haag, waar hij in 2006 bij *T.A.V.E.N.U.* op de altsaxofoon terechtkwam. Ruim twee jaar later besloten de saxofonisten van het orkest van instrument te ruilen, en Friso bemachtigde de tenorsaxofoon. Rond deze tijd werd het idee voor *All Sax* geboren.

### Aldert Jonkman (baritonsaxofoon)

Na enige aarzeling is Aldert op zijn 16<sup>e</sup> toch in de voetsporen van vader en opa getreden en saxofoon gaan spelen. De voorliefde voor het 'kwartetten' ontstond tijdens de studietijd in Groningen. Maar daarnaast gaf het spelen in een popgroep, bigband én harmonie orkest ook altijd veel speelplezier. Plezier dat nu wekelijks beleefd wordt bij *T.A.V.E.N.U.* Ooit begonnen op de bariton is Aldert na omzwervingen op alt, tenor en sopraansax sinds enkele jaren terug bij zijn jeugdliefde: de baritonsaxofoon.