

## Decibelle

Dit gemengd vocaal ensemble bestaat uit acht gevorderde amateurzangers en is opgericht in 2001. De afgelopen tien jaar trad het ensemble zo'n 50 keer op, meestal in Den Haag en omstreken. Alle leden hebben vele jaren ervaring als zanger(es) in grote koren, kamerkoren en in projectverband. Sommigen bespelen hiernaast ook één of meerdere instrumenten, hebben een aantal jaren zang op het conservatorium gestudeerd of hebben een voltuoid conservatorium opleiding op een ander terrein. Deze stevige muzikale basis maakt het mogelijk dat alle muziek zelfstandig thuis wordt ingestudeerd en dat de gezamenlijke repetities en de uitvoeringen zonder dirigent plaatsvinden. Af en toe coacht een specialist in een bepaald muzikaal genre het ensemble. Aangezien de meeste leden hun wortels hebben in de klassieke muziek vormt dit ook de basis van het repertoire. Daarnaast bevatten de programma's als regel ook lichte en swingende muziek (vanaf de jaren '20 van de vorige eeuw) en wereldmuziek (originele of gecomponeerde volksmuziek van over de hele wereld). Decibelle brengt al deze genres niet in strikt gescheiden hokjes, maar wisselt binnen inhoudelijke thema's steeds van genre.

### In vogelvlucht van klassiek naar modern, van wereldmuziek naar swing

Bovenstaande titel kunt u op meer dan één manier bekijken. Vocaal Ensemble DeciBelle zal u voeren langs diverse muziekstijlen, maar u zult ook in letterlijke zin vogels tegenkomen. Ons openingslied is geënt op de cultuur en religie van Argentijnse Indianen. Door de gedeelde verbondenheid met de aarde en de eigen grond voelen zij zich elkaars broeders en samen streven zij ernaar 'de zon te bereiken' of in het teken van het licht te leven. Dit hoopvolle lied is geschreven in het Quechua (taal van Indianen), in de tweede helft klinkt de Spaanse vertaling. In het eerste blokje maakt u kennis met vogels uit verschillende delen van de wereld. Daarna volgt een blokje met lichte nummers. In het derde blokje treft u opnieuw vogels van diverse pluimage en tot slot hoort u een lichtvoetig blokje dat gaat over allerlei heerlijke drankjes.

V.l.n.r.:

Els Wijnaendts van Resandt (alt)  
Jan Willem Lignac (tenor)  
Bert van der Kamp (bas)  
Hellen Mattens (sopraan)  
Mieke van der Brugge (alt)  
Hans Wolff (tenor)  
Jeannette van Schie (sopraan)  
Jaap Mos (bas)



# Programma 5 juni 2011

Vocaal Ensemble Decibelle

## In vogelvlucht

*Van klassiek naar modern, van wereldmuziek naar swing*

**Rumi Cani** (Argentinië)

**La Paloma (duif)** (Argentinië)

**Grunchner (kraanvogel)** (Armenië)

**Kolika (valk)** (Sefardisch)

**Blackbird (merel)** (Lennon / McCartney, 1968)

**I Sing You Sing** (Anders Edenroth, 1963)

**I Got Rhythm** (George Gershwin, 1898-1937)

**Lullaby** (Billy Joel, 1949)

**Il bianco e dolce cigno (zwaan)** (Jakob Arcadelt, 1500-1568)

**Un cygne (zwaan)** (Paul Hindemith, 1895-1963)

**Of All the Birds I Know (mus)** (John Barlet, 1610)

**Chick, chick, chicken (kip)** (Holt / McGhee / King, 1925)

**Tea for Two** (Vincent Youmans, 1895-1963)

**Merrily Push Round the Glass** (William Shore, 1791-1877)

**Rum and Coca Cola** (Baron/Sullivan, 1944)

**Java Jive** (Ben Oakland, 1907-1963)

Open Podium 2011