



Abdijkerk - 's-Gravenhage-Loosduinen

Orgelconcert bij kaarslicht

7 november 2009, 20.15 uur

Vincent de Vries (Texas)

25 jaar concertorganist

Alexis Chauvet (1837-1871)

- Quatrième Dimanche de l'Avent
- Grand Choeur (uit: *20 Morceaux pour Orgue*)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- Uit *Concerto VII* in Bes-dur, opus 7, nr.1:
Larghetto - Bourrée

Matthias van den Gheyn (1721-1785)

- Siciliano in f

John Stanley (1712-1786)

- Concerto III in Bes-dur, opus 10
Adagio - Allegro - Adagio - Gavotte-Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Scherzo Symphonique, opus 55, nr. 2
- Mélodie, opus 17, nr. 4

William Ralph Driffill (1870-1922)

- Toccata in f minor

Feike Asma (1912-1984)

- Bewerking "God enkel licht"
 - Feestvoorspel en Koraal
"Dankt, dankt nu allen God"
-

*Na afloop van dit concert nodigen wij u van harte uit onder het genot van een gratis drankje
nog even na te praten, kennis te maken met de concertgever
en/of de claviatuur van het orgel te bezichtigen.*



Vincent de Vries (1969) deed op tienjarige leeftijd toelatingsexamen aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Een jaar later kreeg hij een studiebeurs waardoor hij bij de Franse concertpianiste Janine Dacosta les kon nemen. Op twaalfjarige leeftijd nam hij les bij de concertpianist Theo Bruins. Naast hoofdvak piano studeerde hij bij Wim van Beek en Bert Matter ook

hoofdvak orgel. Op 15-jarige leeftijd debuteerde hij als concertorganist. Na zijn examen 'Uitvoerend Musicus' in mei 1993 stelde Jerome Rose hem in staat om met een studiebeurs aan de 'Bowling Green State University' in de staat Ohio te studeren voor de titel 'Master of Music'. Daarna studeerde hij nog twee jaar aan de 'Indiana University Bloomington' (performance certificate). Na het behalen van de Doctorstitel (zomer 2004) aan "The University of Texas at Austin" is Vincent de Vries thans Assistant Professor en Director of Collaborative Piano aan de "Baylor University" te Waco (Texas). Tevens geeft hij recitals en masterclasses aan universiteiten door geheel Amerika. Vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelmuziek werd Vincent de Vries in 2003 door de Société Académique "Arts, Sciences, Lettres" (Parijs) onderscheiden met de zilveren medaille (Médaille d'Argent).

Volgend concert 21 november 2009, 20.15 uur:

Sander van Marion (Den Haag).

Werken van Purcell, Händel, Haydn, Corrette en Mendelssohn.

www.abdijkerk.nl/orgel



Arie Molenkamp
Stichting

Dit concert is mogelijk gemaakt door de Arie Molenkamp Stichting. De doelstelling van deze stichting is het stimuleren en financieel ondersteunen van (kerk)muzikale en culturele activiteiten in en rondom de Abdijkerk.

Wij nodigen u van harte Vriend te worden van de Arie Molenkamp Stichting door deze financieel te steunen, zodat zij haar doelstellingen kan verwezenlijken. Ieder bedrag is welkom. Het rekeningnummer van de stichting (Rabobank) 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag. Vermeld s.v.p. uw emailadres, zodat we u als Vriend op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.



Abdijkerk - 's-Gravenhage-Loosduinen

Orgelconcert bij kaarslicht

21 november 2009, 20.15 uur

Sander van Marion (Den Haag)

Het verleden klinkt door

(n.a.v. het Componisten-gedenkjaar)

Henry Purcell 1659-1695 (350 jaar geleden geboren)
Suite (*inrada – gavotte – rondo – voluntary*)

Michel Corrette (1709-1795) (300 jaar geleden geboren)
Concerto in A (*allegro – adagio – allegro*)

Georg F. Händel (1685-1759) (250 jaar geleden overleden)
– Thema met variaties
– Uit Concerto nr. 13 in F major:
Larghetto en Allegro (“Koekoek en Nachtegaal”)

Sander van Marion

Improvisatie: “Die Himmel erzählen“
(uit: Oratorium “Die Schöpfung”, Joseph Haydn)

Joseph Haydn (1732-1809) (200 jaar geleden overleden)
Musik für Flötenuhr

- Mars–allegro moderato – andante – drie menuetten – vivace – allegro moderato
- Divertimento in G (*allegro – menuet – andante – allegro*)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

(200 jaar geleden geboren)
Sonate VI (variaties “Vater unser” – fuga – finale)

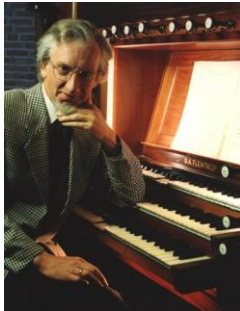
Sander van Marion (geb. 1938)

Improvisatie

Na afloop van dit concert nodigen wij u van harte uit onder het genot van een gratis drankje nog even na te praten, kennis te maken met de concertgever en/ of de claviatuur van het orgel te bezichtigen.

In het Componistengedenkjaar 2009 worden de vijf hierboven genoemde componisten op veel manieren en op veel plaatsen herdacht. Behalve een jubileum sterf- of geboortedag hebben deze vijf componisten meer gemeen: zij waren allen hofmusicus, bespeelden het orgel en schreven behalve muziek voor dit instrument ook veel belangrijke vocale en instrumentale werken.

De Engelse **Henry Purcell** was organist in de Westminster Abbey in Londen en speelde op het orgel bij de kroning van de Nederlandse prins Willem III en Mary Stuart in 1689. Henry Purcell wordt gerekend tot de grootste Engelse componisten. Na de vroege dood van Purcell werd **Georg Friedrich Händel** met open armen in de Britse hoofdstad ontvangen. Deze componist was in dienst van de keurvorst van Hannover, die later koning van Engeland werd. Händel nam de Engelse nationaliteit aan en werd hofcomponist. Naast een groot aantal composities schreef hij onder andere concerto's voor orgel en orkest. Veel van zijn werken kregen grote bekendheid. Tijdens een van zijn reizen vanuit Oostenrijk woonde **Joseph Haydn** in Londen een uitvoering van Händels 'Messiah' bij. Ook Haydn was hofcomponist en wel bij de Esterhazy's in Eisenstadt. Hij schreef veel symfonieën en oratoria. Bijzondere stukjes componeerde hij voor het zogenaamde 'Flötenuhr', een automatisch speelwerkje met pijpjes, dat geplaatst kon worden in een soms fraai bewerkt uurwerk. De draailier is een ander bijzonder instrument. Hiervoor en ook voor andere, meest uiteenlopende instrumenten schreef de Franse componist **Michel Corrette** composities en verschillende methodes. Corrette was eveneens organist en componeerde ook voor orgel en orkest. Hij werkte aan het Franse hof, maar door de Franse Revolutie kwam hier een einde aan. Het sterfjaar van Haydn is het geboortjaar van **Felix Mendelssohn Bartholdy**. Dit Duitse wonderkind haalde Johann Sebastian Bach uit de vergetelheid (!) door na honderd jaar de Matthäus Passion in Leipzig op te voeren. Als organist gaf Mendelssohn concerten. Niet alleen zes sonaten voor orgel liet hij ons na, ook nu nog worden zijn symfonieën en oratoria ten gehore gebracht. *Sander van Marion.*



Sander van Marion (1938) is organist van de Bethelkerk te Scheveningen. Hij kreeg zijn muzikale opleiding o.a. aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag van Adriaan Engels. Naast vele concerten in Nederland concerteerde hij in diverse Europese landen, Canada en de USA. Hij maakt veel platen, cd's en een dvd, en kreeg drie "Gouden Platen". Hij ontving diverse onderscheidingen, waaronder de 'Médaille d'Argent' en 'Médaille de Vermeil' van de Société Académique "Arts, Sciences et Lettres" voor zijn verdienste voor de Franse orgelcultuur, de Haagse Stadspenning, de Legpenning van de gemeenten Katwijk en Zoetermeer, de 'Gouden Speld met Brillant' van de Protestantse Kerk Nederland en in 1997 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Laatste concert 12 december 2009, 20.15 uur:

Gerben Mourik (Oudewater). Werken van Damjakob, Richter, Dupré, Peeters, Lehrendorfer en Mourik (improvisatie over kerstliederen). Info: www.abdijkerk.nl/orgel



Dit concert is mogelijk gemaakt door de Arie Molenkamp Stichting. De doelstelling van deze stichting is het stimuleren en financieel ondersteunen van (kerk)muzikale en culturele activiteiten in en rondom de Abdijkerk.

Wij nodigen u van harte Vriend te worden van de Arie Molenkamp Stichting door deze financieel te steunen, zodat zij haar doelstellingen kan verwezenlijken. Ieder bedrag is welkom. Het rekeningnummer van de stichting (Rabobank) 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag. Vermeld s.v.p. uw emailadres, zodat we u als Vriend op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.



Abdijkerk - 's-Gravenhage-Loosduinen

Orgelconcert bij kaarslicht

12 december 2009, 20.15 uur

Gerben Mourik (Oudewater)

Paul Damjakob (1962-2005)

- Toccata *'In dulci jubilo'*
- Trio *'Es ist ein Ros entsprungen'*

Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

Koraalvoorspel *'Nun komm der Heiden Heiland'*

Marcel Dupré (1886-1971)

Offertoire *'Il est né, le divin enfant'*

Flor Peeters (1903-1986)

Koraalvoorspel *'In dulci jubilo'* (opus 70 nr 4)

Franz Lehmendorfer (geb. 1928)

- 'O du frohliche'*
- Meditation
 - Sechs variationen

Gerben Mourik (geb. 1981)

Suite over bekende kerstliederen

- Preludium
 - Menuet met variaties
 - Marche
 - Andante
 - Rondo
-

*Na afloop van dit concert nodigen wij u van harte uit onder het genot van een gratis drankje
nog even na te praten, kennis te maken met de concertgever
en/of de claviatuur van het orgel te bezichtigen.*



Gerben Mourik (1981) behaalde het diploma Uitvoerend Musicus (1e fase) en de aantekening orgel improvisatie in 2004. In 2006 studeerde hij cum laude af voor de opleiding 2e Fase uitvoerend musicus (hoofdvakken orgel & improvisatie, Brabants conservatorium). Hij volgde privé-lessen bij Ansgar Wallenhorst, Naji Hakim en Ben van Oosten en cursussen improvisatie bij Loic Maille & Theo Brandmüller. Hij werkte mee aan een twintigtal cd-opnamen en schreef diverse bundels met koraalmuziek.

Gerben Mourik is thans organist van de Grote of St. Michaelskerk te Oudewater. Hij nam deel aan diverse improvisatieconcursen. Op het Nationale orgel improvisatieconcurs te Zwolle (2003) en het internationale improvisatieconcurs te St. Albans UK (2005) behaalde hij de 1e prijs.. In 2008 won hij het prestigieuze Internationaal Improvisatieconcurs te Haarlem.

Dit was het laatste 'Orgelconcert bij kaarslicht' in dit najaar 2009. Graag attenderen wij u op twee kerkmuzikale middagen onder de titel 'Zingen rondom het Loosduinse Reichner-orgel' op 7 februari en 7 maart 2010. Aanvang 15.30 uur, toegang gratis. Info: www.abdijkerk.nl/orgel



Arie Molenkamp
Stichting

Dit concert is mogelijk gemaakt door de Arie Molenkamp Stichting. De doelstelling van deze stichting is het stimuleren en financieel ondersteunen van (kerk)muzikale en culturele activiteiten in en rondom de Abdijkerk.

Wij nodigen u van harte Vriend te worden van de Arie Molenkamp Stichting door deze financieel te steunen, zodat zij haar doelstellingen kan verwezenlijken. Ieder bedrag is welkom. Het rekeningnummer van de stichting (Rabobank) 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag. Vermeld s.v.p. uw emailadres, zodat we u als Vriend op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.