



Secretariaat: Vincent Hildebrandt  
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag  
T 070 3258817 E ams@casema.nl  
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar dit is in het huidige economische klimaat niet altijd succesvol. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (email) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Alle informatie over onze activiteiten vindt u op:

[www.abdijkerk.info](http://www.abdijkerk.info)

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!

## Open Podium 2013

Zondagmiddagen, 15.30 uur, toegang gratis

15 december 2013, 15.30 uur  
**Kerstliederen zingen met Gregor Bak**  
*Nadere toelichting overbodig!*

## Kaarslichtconcerten 2013

Zaterdagmiddagen, 15.30 uur, toegang €8/€6

9 november 2013  
**Vincent de Vries (Zuid-Korea)**  
30 november 2013  
**Toon Hagen (Zwolle)**  
21 december 2013  
**Olivier Penin (Paris)**

## Open Podium 2013

Programma  
17 november 2013

# Zingen rondom het Loosduinse orgel

Cantorij van de Abdijkerk  
o.l.v. Hans van Waveren

Vincent Hildebrandt  
Orgel

Henk Lemckert  
harmonium en leiding

Aanvang 15.30 uur  
Toegang gratis

*Het nieuwe liedboek (2)*

## ***Zingen rondom het Loosduinse orgel. 2007-2013***



Zeven jaar lang, keurig verdeeld over het voor- en najaar, hebben we in deze kerk met elkaar gezongen rondom ons Loosduinse orgel. Het waren bijeenkomsten die in de plaats waren gekomen van eerdere zangavonden waarin voornamelijk de oude vertrouwde liederen werden gezongen. Verschillende koren traden daarin op, alsmede bekende organisten van buitenaf.

Ook in onze diensten ontbrak het oude vertrouwde lied niet doch altijd in een bredere context. Naast de graag gezongen liederen uit ons liedboek werden ook liederen uit recente naoorlogse kerkmuzikale bewegingen op het programma gezet. Vrijwel altijd werd de keuze mede bepaald door de kleur van het kerkelijk jaar.

Een belangrijk aspect was de informatie die we over de liederen meegaven, zowel op papier als in het gesproken woord. Wij achtten het belangrijk om de bezoekers zo volledig mogelijk bij te praten over de achtergrond van

de geselecteerde liederen; ieder lied is immers een vrucht van de tijd waarin het ontstond.

Nu er sinds de afgelopen zomer een gloednieuw liedboek op de kerkbanken ligt, achten we het verstandig om deze cyclus af te gaan sluiten. In totaal zijn we vijftientig keer hier bij elkaar geweest. Met veel genoegen hebben we ons bezig gehouden met het materiaal van waaruit onze ouders, onze grootouders en verdere voorzaten hun geloof beleefden. Dat achterom kijken had zijn charme maar als kerkmusici van de Abdijkerk vinden we het belangrijk om nu de blik voorwaarts te richten en onze energie te gaan besteden aan het ons eigen maken van het nieuwe liedboek.

Orgelspel vooraf:

**Preludium in A**

BWV 536

**Joh. Seb. Bach**

(1685-1750)

Welkom

Henk Lemckert

Zing een nieuw lied voor God de Here	971
Op Sions berg sticht God....	87
Mijn God, mijn herder zorgt voor mij	23c
Waar God de Heer zijn schreden zet	723
Loof God voor de vruchten van boomgaard en land	719
Heer, herinner u de namen...	730
Er is een land van louter licht	753
Laat komen, Heer, uw rijk	756
Eens als de bazuinen	769
De Here, de heerser der aarde	770
Het duurt niet lang meer tot de tijd	748

**Ga niet alleen door 't leven**

Dr. J.H. Gunning J.H.zn die leefde van 1858 tot 1940 gold als een zeer invloedrijk, arbeidzaam en strijdbaar theoloog die er niet tegenop zag om heilige huisjes omver te werpen. Hij zag soms kans om radicale veranderingen in te voeren en was één der eersten die –overigens onder groot protest- zijn gemeenteleden een groter aandeel gaf in de totstandkoming van de eredienst. Over de in 1806 geïntroduceerde Evangelische Gezangen die wel een eeuw (!) lang voor veel commotie hebben gezorgd, schreef hij een lijvig boek; *'De Gezangenkwestie in de Ned. Herv. Kerk'*. Met dit moedige geloofslied willen we deze bijeenkomst en onze cyclus afsluiten.

Ga niet alleen door 't leven, Die last is u te zwaar.  
Laat Een u sterkte geven, Ga tot uw Middelaar !  
Daar is zooveel te klagen, Daar is zooveel geweest.  
En zoveel leeds te dragen, Ga niet alleen.  
En zooveel leeds te dragen, Ga niet alleen.

O armen, droeven, blinden, De hoofden opgericht.  
Laat u door Jezus vinden, Zijn last is zacht en licht.  
Daar is zooveel te dragen, Daar is zoveel geweest.  
Acht wilt dan niet vertragen. Naar Jezus heen !  
Acht wilt dan niet vertragen. Naar Jezus heen !

Welzalig die 't ervaren Dat Hij hun alles is;  
Dan kennen z' in gevaren Bezorgdheid noch gemis.  
Hij draagt dan in Zijn' armen Door alle nood hem heen  
Wie steunt op zijn ontfermen Is nooit alleen !  
Wie steunt op zijn ontfermen Is nooit alleen !

En dan als 't leed der aarde Voor immer is gedaan;  
Als in des hemels gaarde Uw blijde voeten staan;  
Dan ziet g' in 't zalig Eden Slechts zaalgen om u heen.  
Dan prijst g' in eeuwigheden Uw Heer alleen !  
Dan prijst g' in eeuwigheden Uw Heer alleen !

Tekst: Dr. J.H. Gunning J.H.zn (1858-1940)  
Muziek: Dr. J. H. Gunning J.H.zn  
Bron: Los blad. Uitgave G. Los, Leiden.

Orgelspel als afsluiting:

## **Fuga in A**

BWV 536

**Joh. Seb. Bach**

(1685-1750)

Naschrift:

Gedurende de zeven jaren waarin we deze diensten mochten houden zijn we geholpen door veel trouwe zangers die één- of meerstemmig de wat onbekendere liederen aan ons voorzongen. Aanvankelijk waren dat wel eens losse ensembles, allengs werd hun overgenomen door leden uit de cantorij van de Abdijkerk.

Vaste componenten van deze bijeenkomsten waren vrijwel altijd Abdijorganist Vincent Hildebrandt op het orgel en Hans van Waveren als cantor.

Een aantal malen verleende fluitiste Carlien van den Berg assistentie op haar dwarsfluit. Zelf mocht ik telkens de toetsen van het harmonium of een enkele keer die van de piano beroeren. Aan alle genoemden veel dank voor de inspanning die zij al die jaren geleverd hebben. Er werd steeds een stukje van de vrije zondag voor opgeofferd! Die dank komt ook toe aan die velen die op de achtergrond telkens trouw aanwezig waren als gastvrouw/-heer of anderszins. De boekjes werden altijd met veel zorg gedrukt bij het Werk-enTrainingscentrum in Nootdorp.

Wij danken u en alle eerdere bezoekers voor uw regelmatige aanwezigheid en het enthousiasme waarmee het zingen telkens tot stand kwam. Ook regelmatig ontvangen opbouwende opmerkingen hebben ons altijd goed gedaan.

Voor ieder afzonderlijk wensen we u en allen die u lief zijn alle goeds toe!

Henk Lemckert

Denkt u bij de uitgang aan de collecte voor de onkosten?
--