

Deze serie is powered by:



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar dit is in het huidige economische klimaat niet altijd succesvol. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (email) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Alle informatie over onze activiteiten vindt u op:

www.abdijkerk.info

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!

Open Podium - najaar 2012

Iedere 3e zondag van de maand, 15.30 uur
Toegang gratis

18 november 2012, 15.30 uur
Haags Matrozenkoor

16 december 2012, 15.30 uur
Vocaal Ensemble Decibelle

Orgelconcerten bij kaarslicht

Let op: voortaan op de zaterdagmiddag om 15.30 uur!
Toegang: €8 / €6.

10 november 2012, 15.30 uur
Bert Mooiman
(Bach-concert)

24 november 2012, 15.30 uur
Dirk Out
(in memoriam Piet van Egmond en Feike Asma)

8 december 2012, 15.30 uur
Aart de Kort
(Adventsconcert met o.a. improvisaties)

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG

Open Podium 2012

Programma 18 november 2012

Haags Matrozenkoor

Daniël Salbert - dirigent
Jorina van Bergen - piano



Aanvang: 15.30 uur;
Toegang gratis



Daniël Salbert begon zijn studie aan de 'Hochschule für Musik und Theater Hannover' (Duitsland) met een opleiding tot muziekdocent. Hij zette deze studie voort aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, en behaalde zijn diploma in 1999. Vanaf 1997 studeerde hij tevens Hoofdvak Koordirectie bij Jos van Veldhoven en Jos Vermunt, waar hij in 2001 zijn diploma behaalde. In 2009 is hij tevens afgestudeerd in het Hoofdvak Theorie der Muziek.

Daniël is als dirigent aan diverse koren verbonden geweest. Sinds 2006 is Daniël dirigent van het Concertkoor Rijswijk. Daarnaast dirigeert hij regelmatig Vocaal Ensemble Haags Ad Hoc. Sinds 2007 is hij vaste dirigent van het Haags Matrozenkoor, één van de oudste jongenskoren van Nederland. In 2006 werd onder zijn leiding het Kamerkoor Jong KC gestart, bestaand uit muzikaleerlingen van de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium.

Sinds 2010 dirigeert hij aan hetzelfde instituut het Eerstejaarskoor.

Daniël is aan het Koninklijk Conservatorium werkzaam als docent Muziektheoretische Vakken. Hij is voorzitter van de Stichting Vocale Muziek Den Haag, die onder meer in het voorjaar van 2011 de uitvoering van het 'Requiem voor Vincent van Gogh' van Erik Lotichius realiseerde.

Sinds 2009 heeft hij zich gespecialiseerd in de Kodály-methode voor het solfège-onderwijs.

Daniël ontwikkelt ook educatief lesmateriaal voor verschillende stichtingen en ensembles in Nederland, waaronder voor de Nederlandse Bachvereniging de CD-rom 'Oog in oog met de Matthäus Passion'.



Het Haags Matrozenkoor is opgericht in 1928. De vijfenveertig jongens hebben een drukbezette concertagenda waarin de Mattheus Passion altijd een belangrijke plek inneemt. De jongste matrozen zijn ongeveer zeven jaar oud en de jongens blijven in de concertklas tot de stemmutatie plaatsvindt op ongeveer dertienjarige leeftijd. Daarna kunnen ze verder zingen in de Tenoren/Bassenklas.

Het koor repeteert twee keer per week in verschillende naar leeftijd en individuele kwaliteit gerangschikte koorklassen. Dirigent Daniël Salbert besteedt veel aandacht aan solfège en aan een gedegen zangopleiding. Zelfs in deze tijd waarin er voor kinderen zo veel buitenschoolse activiteiten zijn, blijkt het mogelijk om ieder jaar weer nieuwe jongens te vinden die in het Haags Matrozenkoor willen zingen. Toch blijven wij altijd op zoek naar nieuw zangtalent.

Zie:
www.matrozenkoor.nl

Programma

Désiré de Pauw

Matrozen-parade

Leonard Blake

And now another day is gone

Joseph Corfe

My voice shalt thou hear

Georg Friedrich Händel

He shall feed his flock

Camille Saint-Saëns

Ave verum corpus

Johann Sebastian Bach

Der Herr segne euch

Thomas Morley

I should for grief and anguish

Charles Gounod

Regina caeli

Johannes Brahms

Intermezzo op.118 in A

Philip Wilby

Make me a light

Malcolm Archer

A new commandment

Canadees traditional

Land of the silver birch

Alan Barton

Oft in the stilly night

Uit: Fiddler on the Roof

(Jerry Bock + Sheldon Harnick)

Sunrise, Sunset

S.S. Wesley

Lead me, Lord