

ANBI-gegevens over het jaar 2019

Naam:

Arie Molenkamp Stichting

RSIN/fiscaal nummer:

820651278

Contactgegevens:

Arie Molenkamp Stichting
p/a Willem III straat 40 2552 BS Den Haag
t.a.v. V.H. Hildebrandt, secretaris
E: ams@casema.nl
tel: 070 3258817

Bestuur

- Henk Lemckert (voorzitter)
- Vincent Hildebrandt (secretaris)
- Hans Bergwerff (penningmeester)
- Joke Molenkamp-Loran (lid, met speciale taak vriendenwerving)
- Leo Hartman (lid)

Besluiten worden in consensus genomen.

Beleidsplan

In 2009 is de Arie Molenkamp Stichting opgericht, vernoemd naar de ons in 2008 ontvallen kerkrentmeester Arie Molenkamp. De doelstelling van deze stichting vermeldt o.m.: *”het stimuleren en financieel ondersteunen van kerkmuzikale/liturgische en culturele activiteiten in en rondom de Abdijkerk”*. Deze activiteiten betreffen de volgende activiteiten: orgelconcerten, zomerse openstelling van de Abdijkerk, het 'Open Podium' en de 'Avondmuzieken'. De organisatie van deze activiteiten is in handen van de Werkgroep Open Abdijkerk (WOA) en vinden plaats onder de verantwoordelijkheid van de kerkenraad van de Protestantse Wijkgemeente Den Haag Zuid-West. Met de stichting creëren we een solide financiële basis voor culturele evenementen in de Abdijkerk nu en in de toekomst.

Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen een vergoeding voor gemaakte onkosten, geen honorarium en geen vacatiegeld.

Een actueel verslag van de uitgeoefende en voorgenomen activiteit(en)

Terugblik 2019

In 2019 werden in totaal 18 concerten georganiseerd:

- Zes concerten in het kader van Zondagmatinee tijdens de eerste helft van 2019
- Acht zomerorgelbespelingen gedurende de zomer
- Drie concerten bij kaarslicht in november.
- Een speciaal concert met uitvoering van het Deutches Requiem van Brahms in oktober

De eerste zes maanden van ieder jaar zijn gereserveerd voor onze serie zondagmatinees. Ook in 2019 hebben we weer een gevarieerd programma gerealiseerd, met het Monteverdi koor uit Utrecht, harpist Joost Willemze, het Barokensemble Concerto Valiante, de pianisten Karin Kuijper & Janine de Leeuw, het Coprario Consort met muziek uit de Renaissance en het Arcadië Trio (klarinet, cello en piano). De 8 **Zomerorgelconcerten** leverden telkens weer een groot en aandachtig publiek op. Het aantal bezoekers groeide substantieel met een gemiddelde van 90.

Het Deutches requiem van Brahms was artistiek gesproken een topconcert, en had een uitverkochte zaal.

De serie **Orgelconcerten bij Kaarslicht**, dit jaar weer met een Frans tintje, gaf een podium aan onze land- en stadsgenoot Ben van Oosten, de Poolse organist Karol Mossakowski, die geldt als één van de meest veelbelovende jonge organisten van Frankrijk en Olivier Penin de organist van het beroemde Cavallé-Coll orgel van de Parijse basiliek Sainte Clotilde. De belangstelling voor deze serie was naar tevredenheid, met gemiddeld 80 bezoekers.

Vooruitblik 2020

De programmering in 2020 zal de ingeslagen weg van de afgelopen jaren volgen met de zondagmatinees in het eerste halfjaar, de orgelbespelingen in de zomer en de Orgelconcerten bij kaarslicht in het najaar.

Arie Molenkamp Stichting

Balans per 31 december 2019

Activa	1-jan	31-dec	Passiva	1-jan	31-dec
Rabo Bank RC	€ 2.257,01	€ 4.045,97	Eigen Vermogen	€ 17.939,79	€ 15.530,50
Rabo Bank Sparen	€ 17.482,78	€ 13.484,53			
te ontvangen subsidie Fonds 1818	€ 200,00		Voorziening onderhoud gebouw 2014	€ 2.000,00	€ 2.000,00
	€ 19.939,79	€ 17.530,50		€ 19.939,79	€ 17.530,50
Wergroep Open Abdijkerk:			Wergroep Open Abdijkerk:		
saldo ING RC	€ 6.829,52	€ 7.502,38	Eigen vermogen werkgroep	€ 6.498,13	€ 6.689,83
voortbetaald drukwerk	€ 118,61		Vrijwilligersdiner	€ 450,00	€ 400,00
			nog te betalen kosten Requiem		€ 327,00
			te betalen buffet 2018		€ 85,55
	€ 6.948,13	€ 7.502,38		€ 6.948,13	€ 7.502,38
	€ 26.887,92	€ 25.032,88		€ 26.887,92	€ 25.032,88