

Deze serie is powered by:



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
Primulastraat 26, 2565 PJ Den Haag
T 070 3258817 E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

De Arie Molenkamp Stichting is verantwoordelijk voor de geldwerving van de activiteiten die de Werkgroep Open Abdijkerk organiseert, zoals dit *Open Podium*. De stichting doet regelmatig een beroep op fondsen en instellingen, maar dit is in het huidige economische klimaat niet altijd succesvol. Daarom stellen wij het erg op prijs als u ons wilt steunen door toe te treden tot de **Vrienden van de Arie Molenkamp Stichting**. Wij vragen u dan ons jaarlijks met een vast bedrag (minimaal € 15.00) te ondersteunen. Uw giften zijn aftrekbaar (de Stichting is een ANBI erkende instelling). Aanmelding is mogelijk door uw jaardonatie over te maken op rekeningnummer 1196.25.776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. Vriend. Vergeet niet uw (email) adres ter vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten.

Open Podium - eerste helft 2013

ledere 3e zondag van de maand (m.u.v. 5 en 26 mei en 9 juni),
15.30 uur, toegang gratis

20 januari 2013, 15.30 uur
Kiwanis benefietconcert
Zang, orgel, piano, instrumentaal ensemble

17 februari 2013, 15.30 uur
Kamerkoor Sjr Chadasj
o.l.v. Jeroen de Haan

17 maart 2013, 15.30 uur
Kamerkoor Pro Cantare
o.l.v. Petra Oudshoorn

21 april 2013, 15.30 uur
Quatre main – quatre voix
Vier zangstemmen en twee pianisten

5 mei 2013, 15.30 uur
Aarnoud de Groen
*Bijzondere orgelbespeeling
in het kader van Wereldorgeldag*

26 mei 2013, 15.30 uur
Zingen rondom het Loosduinse Orgel
De parels uit het nieuwe Liedboek voor de Kerken

9 juni 2013, 15.30 uur
Monteverdi Kamerkoor
Muziek van Palestrina, Gesualdo en Strawinsky

Alle informatie over onze activiteiten vindt u op:

www.abdijkerk.info

Abdijkerk: cultureel centrum van Den Haag Zuidwest!

Open Podium 2013

Programma 20 januari 2013

Benefietconcert Kiwanis

Gabriele Levi, orgel

Charlotte Munnik, sopraan

Tia Iskandar, piano

Le Rendez-Vous Classique

Juan José Molero Ramos, klarinet

Kayo Nishida, klarinet

Luke Toppin, fagot

Hugo Rodriguez, fagot

Krzysztof Bialasik, natuurhoorn

Christian Schmitt, natuurhoorn

Aanvang: 15.30 uur;
Toegang gratis

ABDIJKERK WILLEM III STRAAT 40 2552 BS DEN HAAG



Gabriele Levi

Gabriele Levi, in 1991 in Pordenone (Italië) geboren, behaalde in 2011 met onderscheiding zijn diploma's voor orgel en orgelcompositie aan het Conservatorium in Brescia. Thans volgt hij compositielessen bij Paolo Ugoletti en orgellessen bij Giorio Benati met als specialisatie: het historische orgel. Daarnaast studeert hij klavecimbel bij Giovanna Fabiano en (tijdelijk) bij Ton Koopman en Tini Mathot aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Gabriele is bijzonder geïnteresseerd in de historische en filologische kant van de orgelliteratuur. Zo werkt hij aan een onderzoek over de verbinding van muziek en retoriek in de muziek van Frescobaldi.



Charlotte Munnik

Sopraan Charlotte Munnik studeert sinds 2009 Klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, aanvankelijk bij Maria Acda-Maas en nu bij Sasja Hunnago. Charlotte heeft, naast haar liefde voor het klassieke en romantische repertoire een grote passie voor barokmuziek. Zij volgt dan ook lessen bij Jill Feldan, Michael Chance en Peter Kooij, allen specialisten op het gebied van de Oude Muziek. Ook maakt ze deel uit van de opera basisklas van de Dutch National Opera Academy en volgde ze workshops en masterclasses van Claron McFadden, Derek Lee Ragin, Roberta Alexander en Malcolm Martineau. Charlotte is werkzaam als remplaçant bij het Groot Omroep-

koor. Als soliste verzorgde ze lied- en duetrecitals met diverse musici. Momenteel vormt Charlotte een duo met de pianiste Tia Iskandar. Samen worden zij gecoacht door Han-Louis Meijer. Eerder deze maand was ze in een reeks liedrecitals met de pianist Javier Krohn op diverse locaties in ons land te horen. Zie ook: www.charlottemunnik.nl



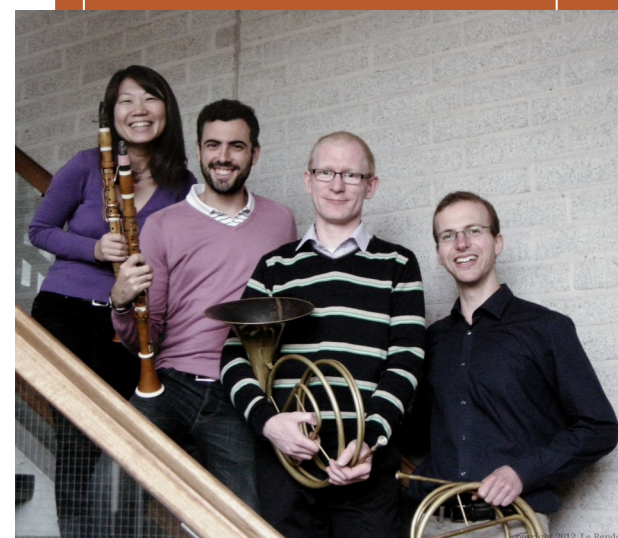
Tia Iskandar

Stephany Harty Mutiah (Tia) Iskandar (1992, Jakarta) studeerde zij vanaf 2003 aan de Yayasan Pendidikan Musik Music School met Justina Tjandra Saputra, Priska Budihardjo en Levi Gunardi. Zij werd bij afstuderen in 2011 onderscheiden met de eerste prijs van de school. Thans studeert zij aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Ellen Corver. Naast haar hoofdvak piano volgt zij lessen in muziekpedagogiek, kamermuziek en liedbegeleiding. Tia volgde verschillende masterclasses, o.a. bij Jacques Rouvier, Lilya Zilberstein,

Felix Gottlieb, Naum Grubert, David Kuyken en anderen. Zij werd met een groot aantal prijzen onderscheiden, onder andere bij het Yamaha Music Festival in Jakarta (2003 en 2004), het Joy Music Festival in Jakarta (2002) en tijdens haar studie aan het YPM (Award for Most Outstanding Performance, YPM Gold Medal, etc.). Tia speelt in verschillende ensembles, onder andere het 'Schumann Quintet' en het 'Nieuw Geluid Project Orchestra'. Als duo-partner werkt zij samen met sopraan Charlotte Munnik en violiste Yuka Sato.

Le Rendez-Vous Classique

Dit ensemble heeft zich toegelegd op het spelen van repertoire uit de tweede helft van de 18e eeuw op historische blaasinstrumenten. Naast bekende werken als de sextetten van Mozart en Beethoven speelt het ensemble ook zelden gehoorde muziek van Golabek of Rosetti. De uit verschillende landen komende musici (Polen, Japan, Spanje, Zwitserland,...) hebben elkaar leren kennen tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ze willen hun passie voor Oude Muziek graag met u delen door deze voor u te vertolken.



Programma

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791

Fantasia in d-mineur, KV 397

Gabriele Levi, orgel

Edvard Grieg (1843-1907)

Uit *Zes Duitse liederen*, op. 48:

Gruss (Heine)

Die verschwiegene Nachtigall
(Walther von der Vogelweide)

Zur Rosenzeit (Goethe)

Ein Traum (Bodenstedt)

Charlotte Munnik, sopraan; Tia Iskandar, piano

Richard Strauss (1864-1949)

Ständchen (Op. 17, nr. 2) (F. von Schack)

Morgen! (Op. 27, nr. 4) (J.H. MacKay)

Zueignung (Op. 10, nr. 1) (H. von Gilm)

Charlotte Munnik, sopraan; Tia Iskandar, piano

Georg Druschetzky (1745-1819)

Partita in Es majeur

(voor 2 klarinetten, 2 hoorns en 2 fagotten)

Adagio – Allegro, Adagio, Menuetto, Rondo - Allegro

Juan José Molero Ramos, klarinet

Kayo Nishida, klarinet

Luke Toppin, fagot

Hugo Rodriguez, fagot

Krzysztof Bialasik, natuurhoorn

Christian Schmitt, natuurhoorn