

ANBI-gegevens over het jaar 2022

Naam:

Arie Molenkamp Stichting

RSIN/fiscaal nummer:

820651278

Contactgegevens:

Arie Molenkamp Stichting
p/a Willem III straat 40 2552 BS Den Haag
t.a.v. V.H. Hildebrandt, secretaris
E: ams@casema.nl
tel: 070 3258817

Bestuur

- Henk Lemckert (voorzitter)
- Vincent Hildebrandt (secretaris)
- Gijsbert Kok (penningmeester)
- Joke Molenkamp-Loran (lid, met speciale taak vriendenwerving)
- Leo Hartman (lid)

Besluiten worden in consensus genomen.

Beleidsplan

In 2009 is de Arie Molenkamp Stichting opgericht, vernoemd naar de ons in 2008 ontvallen kerkrentmeester Arie Molenkamp. De doelstelling van deze stichting vermeldt o.m.: *"het stimuleren en financieel ondersteunen van kerkmuzikale/liturgische en culturele activiteiten in en rondom de Abdijkerk"*. Deze activiteiten betreffen de volgende activiteiten: orgelconcerten, zomerse openstelling van de Abdijkerk en de 'zondag matinee's'. De organisatie van deze activiteiten is in handen van de Werkgroep Open Abdijkerk (WOA) en vinden plaats onder de verantwoordelijkheid van de kerkenraad van de Protestantse Wijkgemeente Den Haag Zuid-West. Met de stichting creëren we een solide financiële basis voor culturele evenementen in de Abdijkerk nu en in de toekomst.

Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen een vergoeding voor gemaakte onkosten, geen honorarium en geen vacatiegeld.

Een actueel verslag van de uitgeoefende en voorgenomen activiteit(en)

Terugblik 2022

In 2022 bleek de Corona-pandemie onder controle en moest slechts het eerste concert in januari worden afgezegd. Alle overige concerten konden doorgang vinden, zij het dat in het eerste halfjaar nog een limitering van het aantal bezoekers tot max 60 plaatsvond.

Zondag matinee's

Op 20 februari 2022 zong het Voorburgs Vocaal Ensemble o.l.v. Marijke van Klaveren een bijzonder concert: 'Lichtzeichen' van Jürgen Golle, gebaseerd op de gedichten van Hildegard Jahn-Reinke, in wier gedichten de natuur een metafoor is voor vriendschap, verwondering, vergankelijkheid en hoop. De woorden van Jahn-Reinke, de muziek van Golle en het uitgelezen ensemble vormden een prachtige combinatie.

Op 20 maart 2022 ontvingen we het Haags Kleinkoor o.l.v. Hans Janssen. De muziek voor dit concert was uitgekozen rondom het thema 'passietijd', de periode op weg naar Goede Vrijdag en Pasen met werken van componisten uit de 17e tot en met de 21ste eeuw.

Op 24 april 2022 was het de beurt aan een aantal Loosduinse musici onder de naam The Abbey Music Ensemble: Gerard de Goeij (bariton), Ben Goedman (bas) en Berdine van Bommel (fluit). Zij werkten af en toe als solist mee aan de kerkdiensten en waren nu eens te horen in een meer concertante ambiance. Gijsbert Kok begeleidde hen op het orgel en op de piano en speelde ook enkele solo's, waaronder de première van een werk van de Haagse componist Roel van Oosten.

Op 15 mei 2022 was de internationale concertpianist Alessandro Conti te gast. Hij studeerde in Rome, Wenen, Helsinki en Tallinn. Hij behaalde daarnaast twee Masters: in Filosofie en Geschiedenis van religies. Als dirigent participeerde hij in vele internationale festivals en als pianist gaf hij recitals in vele landen. In de Abdijkerk speelde hij op de prachtige Bechstein vleugel werken van Glass, Chopin, Chaillou en Mokranjac.

De serie sloot af op 19 juni 2022 met een optreden van het Vocaal Ensemble Multiple Voice en Cappella Maria Barbara o.l.v. Paul de Kok. Het programma was een eerbetoon aan Dietrich Buxtehude, de Noord-Duitse componist en organist die geldt als Johann Sebastian Bachs grote voorbeeld.

Benefiet orgelconcert voor Oekraïne

Op zondagmiddag 3 april 2022 werd een benefiet orgelconcert ingelast voor Oekraïne door Gijsbert Kok. Gebouw en faciliteiten werden daartoe belangeloos ter beschikking gesteld aan onze stichting en Gijsbert zag af van een honorarium. Wezenlijk onderdeel van dit concert was een collecte waarvan de opbrengst in zijn geheel bestemd was voor de opvang van vluchtelingen uit Oekraïne. Deze opbrengst werd verdubbeld door de Diaconie van de Protestantse Gemeente van Den Haag. Gijsberts programmakeuze was uiteraard afgestemd op de situatie in Oekraïne en hij improviseerde o.m. op twee Oekraïense melodieën.

Zomer orgelbespelingen

Ook in 2022 was er iedere zondagmiddag van de maanden juli en augustus een concert op het fraaie Reichner-Bätz orgel. Negen Haagse organisten lieten zien dat Den Haag veel orgeltalent kent:

Op 3 juli 2022 om 15.30 uur beet Gijsbert Kok de spits af met werken van Böhm, Franck & Mendelssohn.

Op zondag 10 juli 2022 speelde Henny Heikens, cantor-organist van de Oude Kerk te Rijswijk en docent aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij speelde werken van Bach, Frescobaldi, Franck, Debussy en Mendelssohn.

Jeroen de Haan verzorgde de orgelbespeling van 17 juli 2022 met werken van Franck, Dubois, Langlais, Jacques van Oortmerssen en Matter.

Op 24 juli 2022 speelde Sander van den Houten, organist van de Ev. Luth. Kerk in Den Haag en de Burgwalkerk, Broederkerk en de Bovenkerk te Kampen. Hij speelde werken van Bruhns, Böhm, Bach, Takle en Franck.

Op 31 juli 2022 gaf Susanna Veerman de bespeling. Zij was kort daarvoor benoemd tot vaste organist van de Haagse Sint Jacobuskerk. Zij speelde werken van o.a. Buxtehude, Beethoven, Strategier en Dubois.

De Haagse organist Bert van Stam verzorgde het concert op zondag 7 augustus 2022. Hij is organist in de Haagse Maranathakerk. Naast eigen werk, speelde hij werken van Satie, Jenkins en Bach.

De orgelbespeling van 14 augustus 2022 zou worden gegeven door de organist Hans Houtman, cantor-organist van de Oude Kerk, die door ziekte echter moest afzeggen. Eigen organist Gijsbert Kok verving hem waardig met een in snelle tijd voorbereid extra concert.

Op 21 augustus 2022 om 15.30 uur speelde e Haagse organiste Anna Karpenko werken van Dubois, Debussy, Messiaen, Nieland, Elgar en Stamm.

Aarnoud de Groen verzorgde de laatste orgelbespeling op 28 augustus 2022. Hij is organist van de Bethlehemkerk en speelde werken van Böhm, Bédard, Franck en Bolt.

Tenslotte waren er op monumentendag 10 september 2022 de gehele dag korte orgelbespelingen.

De belangstelling voor de orgelbespelingen stemde met gemiddeld zo'n 70 bezoekers tot tevredenheid. Wel lag dit aantal onder het gemiddelde van 100 dat voor het uitbreken van de Covid-pandemie vaak werd gehaald.

Orgelconcerten bij kaarslicht

Het jaar 2022 werd afgesloten met drie orgelconcerten bij kaarslicht, met als hoogtepunt het concert van de Parijse organist Daniel Roth, dat een volle kerk trok. Op 5 november 2022 beet Gerben Budding, stadsorganist van Gouda en organist van de Sint Janskerk aldaar de spits af met werken van Bach, Franck, Saint-Saëns, Langlais en een improvisatie. Het tweede concert op 12 november 2022 werd gegeven door de wereldberoemde organist van de Parijse kerk Saint Sulpice, Daniel Roth. Na de Notre-Dame geldt het orgel van de Saint Sulpice als de meest prestigieuze organistenpost van Frankrijk. Het was dan ook een bijzondere eer deze organist in de Abdijkerk te mogen ontvangen. Hij speelde werken van Bach; Boely, Franck, Saint-Saens en besloot zijn concert met een improvisatie. Het derde concert op 20 november 2022 werd gegeven door Arjen Leistra, organist van de Grote Kerk te Schiedam. Hij speelde werken van Freyer, Bach, Wammes, Franck, Dubois, Kint en Reger. Ook de concerten van Budding en Leistra werden met ongeveer 70 bezoekers goed bezocht.

Vooruitblik 2023

De bestaande programmering (eerste halfjaar: matineeën; zomer: orgelbespelingen; najaar: kaarslichtconcerten) zal gehandhaafd worden.

Vrienden

Het vriendenbestand van de AMS bleef ook in 2022 nagenoeg stabiel, evenals het aantal abonnees op de nieuwsbrief.

In bijlage: balans en resultatenrekening 2021-2022.

Balans Arie Molenkamp Stichting 2021 + 2022 (gecorrigeerd)					
	2021	2022		2021	2022
Rabo Bank RC	5685	6999	Eigen vermogen	16157	15872
Rabo Bank Sparen	13488	13489	Voorziening Onderhoud Gebouw 2020	2000	2000
			Voorziening Instrumenten 2020	500	-
			Voorziening Vleugel 2020	516	516
			Vooruit ontvangen voor 2023		100
			Schuld aan Orgelproject		2000
	19173	20488		19173	20488
Balans Werkgroep Open Abdijkerk: 2021 + 2022					
	2.021	2.022		2.021	2.022
saldo ING RC + sparen	7.217	6.682	Eigen vermogen werkgroep	6.817	6.869
saldo KAS	-	897	Voorzieningen	400	710
Totaal WOA	7.217	7.579		7.217	7.579
Balanstotaal AMS + WOA	26.389	28.067	Balanstotaal AMS + WOA	26.389	28.067
AMS Exploitatierkening 2021 en 2022 (gecorrigeerd)					
	2021	2022	Kosten	2021	2022
Opbrengsten			bankkosten	163	167
donaties	3822	3449	internet/div. kosten	46	103
Boekenmarkt	500	550	doorgestorte subsidies WOA	5576	4900
subsidies	5576	4900	bijdrage aan WOA	1146	4014
subsidie streaming	2400		bijdrage aan orgelproject uit streaming		1500
ontv. giften streaming	4578		doorbetaald voor streaming	4421	
ontv. voor gestreamde conce	1000	1500	bijdrage AMS streaming	4000	
rente	1	1	besteding verlichtingsplan	483	
			bijdrage diverse doelen WOA	2238	
			verschil WOA	12	
			resultaat	-209	-285
	17876	10400		17876	10400
WOA Exploitatierkening 2021 en 2022					
	2021	2022	Kosten	2021	2022
Opbrengsten			Exploitatie concerten	8972	12314
Winkeltje	-60	457	Bankkosten	159	230
Subsidies	8972	12314	Div. kosten	35	175
			resultaat	-253	52
	8912	12772		8912	12772