

Zondagmatinees April-juni 2022

24 april 2022, 15.30 uur
The Abbey Music Ensemble
zang, fluit & orgel

1 mei 2022, 15.30 uur (*let op: datum gewijzigd!*)
Alessandro Conti
piano

19 juni 2022, 15.30 uur
Vocaal Ensemble Multiple Voice
Cappella Maria Barbara

Toegang gratis met collecte

*N.B.
Door omstandigheden is het concert van Alessandro Conti verplaatst
van 15 mei naar zondag 1 mei 2022.*



Arie Molenkamp
Stichting

Abdijkerk, Den Haag-Loosduinen
3 april 2022, 15.30 uur

Benefietconcert Oekraïne

Gijsbert Kok, orgel



Gijsbert Kok studeerde orgel, kerkmuziek, improvisatie en muziektheorie aan de conservatoria van Den Haag, Tilburg en Rotterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Hij is organist van de Abdijkerk in Den Haag-Loosduinen en van de American Protestant Church of The Hague.

Tevens is hij beiaardier van Den Haag, Scheveningen, Voorschoten en Zoetermeer.

Hij is docent muziektheoretische vakken aan het Rotterdams Conservatorium en heeft een concertpraktijk als organist, beiaardier en begeleider.

Programma

Wanneer we de berichten horen over de zinloze en barbaarse verwoestingen die de oorlog in Oekraïne aanricht overvalt ons een gevoel van machteloosheid en ontzetting. De koraal-bewerkingen van Böhm en Bach geven uitdrukking aan deze gevoelens. Het is dit jaar 200 jaar geleden dat César Franck werd geboren, een orgelwerk van hem mag daarom niet ontbreken.

Het gevoelige 'Marigolds' is in Oekraïne een zeer geliefd liedje. Wanneer een zoon, die veel gereisd heeft, de goudsbloemen ziet die zijn moeder plantte als teken van hoop bezingt hij zijn liefde voor zijn oude moeder en voor zijn geboorteland.

Heinrich Scheidemann (1595-1663)

Preambulum in d

Georg Böhm (1661-1733)

Partita *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Preludium en fuga in d BWV 539
- Drie koraalbewerkingen
 - Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639
 - Wenn wir in höchsten Nöthen sein BWV 641
 - Erbarm' dich mein, o Herre Gott BWV 721

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Preludium en fuga in c op. 37 nr. 1

César Franck (1822-1890)

Andantino en sol mineur

Improvisaties

- over het Oekraïense liedje *Marigolds* (Goudsbloem)
- over het volkslied van de Oekraïne