

CONCERTSERIE 1989

toegangsprijzen:
FL 7,50
CJP/65+ FL 6,-

orgelconcerten 1989 abdijkerk den haag-loosduinen

- 20 april
ALBERT MOERMAN, orgel/clavecimbel
m.m.v. LUCIE VAN OORTMERSSSEN, fluit
- 11 mei
JOHANN TH. LEMCKERT
- 1 juni
KLAAS-JAN MULDER
- 29 juni
MARGARETA HÜRHOLOZ (München)
- 13 juli
BEN VAN OOSTEN
- 3 augustus
VINCENT DE VRIES
- 24 augustus
JAN VAN WESTENBRUGGE
- 14 september
GEERT BIERLING, orgel en clavecimbel

aanvang 20.15 uur

toegang FL 7,50 CJP/65+ FL 6,-

adres: Willem III straat 40 (HTM tram 2 en 3)

Orgelconcert in de Abdijkerk

In de Abdijkerk begint op donderdag 20 april, aanvang 20.15 uur, een nieuwe reeks van acht donderdagavond-orgelconcerten op het 208 jaar oude Reichner/Bätzorgel. Albert Moerman (orgel en klavecimbel) en Lucie van Oortmerssen (fluit) zullen op het openingsconcert werken ten gehore brengen van Georg Böhm, Georg Ph. Telemann en Johann Sebastian Bach.

De serie wordt voortgezet op 11 mei door Johann Th. Lemckert; daarna concerteert op 1 juni Klaas Jan Mulder. Op 29 juni wordt de Duitse organiste Margareta Hürholz uit München verwacht en op 13 juli Ben van Oosten. Vincent de Vries is te beluisteren op 3 augustus en Jan van Westenbrugge op 24 augustus. De serie zal worden besloten op 14 september door Geert Bierling (orgel en klavecimbel).

ORGELCONCERT — In de Abdijkerk aan de Willem III straat wordt op donderdag 20 april de eerste van een reeks orgelconcerten gegeven. Albert Moerman (orgel en klavecimbel) en Lucie van Oortmerssen (fluit) brengen werken van Böhm, Bach en Telemann ten gehore. Aanvang 20.15 uur.

ML

ORGELCONCERT — In de oude Abdijkerk aan de Willem III-straat in Loosduinen begint op donderdag 20 april een nieuwe reeks van acht donderdagavond-concerten. Als eerste treedt op de organist Albert Moerman (orgel en klavecimbel) en Lucie van Oortmerssen (fluit). Aanvang 20.15 uur. Er is een ruime parkeergelegenheid. De toegangsprijs is f 7,50. CJP en 65+ betalen f 6,-.

AGENDA

20.15 **Abdijkerk:** Orgelconcerten m.m.v. Albert Moerman (orgel/klavecimbel) en Lucie van Oortmerssen (fluit), f 7,50 cjp/65+ / 6.

Donderdag 20 april

ABDIJKERK, Willem III-str. 40, Loosduinen, 20.15: Albert Moerman (orgel/klavecimbel); mmv Lucie van Oortmerssen (fluit); werken van Böhm, Telemann en Bach*).

Orgelconcerten

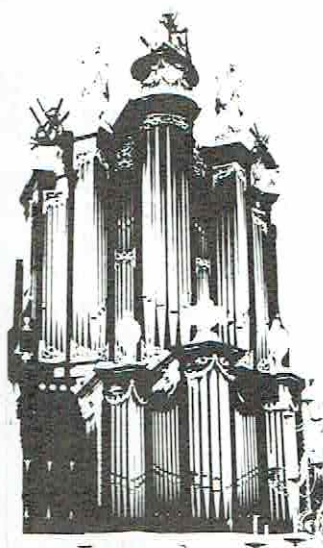
LOOSDUINEN - In de eeuwenoude Abdijkerk aan de Willem III-straat te Loosduinen begint donderdag 20 april 1989, aanvang 20.15 uur, een geheel nieuwe reeks van acht donderdagavond-orgelconcerten op het schitterende 208 jaar oude Reichner/Bätz-orgel.

Albert Moerman (orgel en klavecimbel) en Lucie van Oortmerssen (fluit) zullen op het openingsconcert werken ten gehore brengen van Georg Böhm, Georg Ph. Telemann en Johann Sebastian Bach.

De serie wordt voortgezet op 11 mei door Johann Th. Lemckert; daarna concerteert op 1 juni Klaas Jan Mulder. Op 29 juni wordt de Duitse organiste Margareta Hürholz uit München verwacht en op 13 juli Ben van Oosten. Vincent de Vries is te beluisteren op 3 augustus en Jan van Westenbrugge op 24 augustus. De serie zal worden besloten op 14 september door Geert Bierling (orgel en klavecimbel).

De kerk is te bereiken met HTM tram 2 en 3. Er is ruime parkeergelegenheid. De toegangsprijs bedraagt f 7,50. CJP/65+ betalen f 6,-.

commissie abdijconcerten loosduinen
concertcyklus 1989
abdijkerk den Haag-Loosduinen



concert
20 april 1989
20.15 uur

solisten:

ALBERT MOERMAN
LUCIE VAN OORTMERSSEN

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op zaterdag 20 april 1989, 20.15 uur
te geven door

ALBERT MOERMAN
(orgel en clavecimbel)

LUCIE VAN OORTMERSSEN
(fluit)

LUCIE VAN OORTMERSSEN studeerde fluit aan het Rotterdams Conservatorium bij Raymond Delnoye. In 1978 behaalde zij haar onderwijsakte B en twee jaar later het eindexamen solospel fluit. Zij is thans docente aan de muziekschool te Delft. Lucie van Oortmerssen treedt regelmatig solistisch op in verschillende kamermuziekensembles. Met haar echtgenoot Albert Moerman vormt zij een fluit-clavecimbel/orgelduo.

ALBERT MOERMAN studeerde aan het Rotterdams Conservatorium hoofdvak orgel en piano bij André Verwoerd en Elly Salomé. In 1978 behaalde hij zijn onderwijsakte B en het eindexamen solospel. Hij volgde interpretatiecursussen bij Piet Kee, Luigi F. Tagliavini en Marie-Claire Alain. In 1979 was hij één der prijswinnaars op het Internationaal Orgelconcours te Brugge. Van september 1980 tot augustus 1982 studeerde hij bij Marie-Claire Alain te Parijs. Onder haar leiding behaalde hij de Premier Prix aan het Conservatoire Nationale de Musique. Albert Moerman is organist van het historische kerkje van 't Woudt en docent aan de muziekscholen te Delft en Naaldwijk.

Voor belangstellenden bestaat de gelegenheid na afloop van dit concert de klaviatuur van het orgel te bezichtigen; in de gemeentesaal zijn koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar.

Aan de uitgang een kollekte ter bestrijding van de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

1. Praeludium, fuge und postludium - Georg Böhm
in g 1661-1733
2. Sonate in C - Georg Ph.
voor fluit en basso continuo Telemann
- cantabile 1681-1767
- allegro
- grave
- vivace
3. Twee koraalvoorspelen: - J.S. Bach
1685-1750
- Erbarm' dich mein O Herr Gott BWV 721
- Von Gott will ich nicht lassen BWV 658
4. Pièces d'Orgue BWV 572 - J.S. Bach
5. Sonate in a - J.S. Bach
voor fluit en clavecimbel
- adagio/vivace
- andante
- un poco allegro
6. Praeludium und fuge in C - J.S. Bach
BWV 846
7. Sonate in b BWV 1030 - J.S. Bach
voor fluit en clavecimbel
- andante
- largo e dolce
- presto
- allegro



KUNST » « RUBRIEK

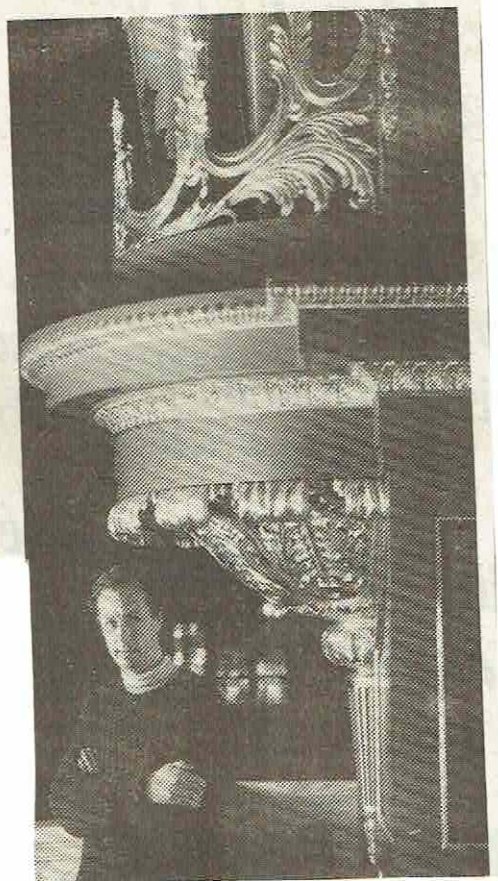
Bram Burgersdijk



Johann Th. Lemckert in Abdijkerk

Op donderdag, 11 mei zit een veelzijdig en internationaal bekend Nederlands organist op de orgelbank in de Loosduinse Abdijkerk. Johann Th. Lemckert is organist-titularis van de Grote of St. Laurenskerk te Rotterdam en sedert 1972 tevens hoofddocent voor orgelspel aan het Koninklijk Conservatorium. Lemckert is eveneens een veel gevraagd jurylid bij nationale en internationale concoursen. Zijn programma in de Loosduinse orgelserie omvat werken van Bach, Mozart, Franck, Mendelssohn, Reger en een eigen compositie.

foto: Johann Th. Lemckert
Loosduinse krant



DE POSTHOORN

Orgelrecital

LOOSDUINEN - Het tweede orgelrecital in de concertcyclus op het monumentale Reichner/Bätz-orgel in de Abdijkerk aan de Willem-III-sstraat wordt donderdag 11 mei gegeven door organist Johann Th. Lemckert.

Het programma vermeldt werken van J.S. Bach, W. A. Mozart, C. Franck, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Th. Lemckert en M. Reger. Johann Th. Lemckert is organist-titularis van de grote of St. Laurenskerk in Rotterdam en hoofddocent voor orgelspel aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Voegangskaarten voor het concert zijn op de avond zelf in de kerk te koop. De prijs bedraagt f 7,50, inclusief programma. CJP'ers en 65-plussers betalen f 6,- voor de entree.

commissie abdijconcerten loosduinen
concertcyklus 1989
abdijkerk den Haag-Loosduinen



orgelconcert
11 mei 1989
20.15 uur

organist:
JOHANN TH. LEMCKERT

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op donderdag 11 mei 1989, 20.15 uur
te geven door

JOHANN TH. LEMCKERT

- | | |
|--|---|
| 1. Psalm 23
"Mein Hütter undt mein hirt"
(drie variaties) | - Anonymus |
| 2. Trio super
"Herr Jesu Christ dich zu uns
wend" | - J.S. Bach
1685-1750 |
| 3. Fantasie in d KV 397 | - W.A. Mozart
1756-1791 |
| 4. Grand Choeur in Es | - C. Franck
1822-1890 |
| 5. Sonata VI
- variaties
(over het Gebed des Heren)
- fuge
- finale (andantino) | - F. Mendelssohn-
Bartholdy
1809-1847 |
| 6. Uit '12 Choralpreludes voor
de Paaskring':
- "De aarde is vervuld"
- "Jezus leeft en ik met Hem" | - J. Th. Lemckert
geb 1940 |
| 7. - Intermezzo opus 59 nr 3
- Toccata opus 59 nr 5 | - Max Reger
1873-1916 |

JOHANN TH. LEMCKERT is organist-titularis van de Grote of St.Laurenskerk te Rotterdam en hoofddocent orgelspel aan het Koninklijk Conservatorium te den Haag.

Als concert-organist is hij actief in heel West-Europa. Talrijke radio-, plaat- en televisieopnamen werden in de loop der jaren door hem gerealiseerd.

Als onderscheidingen werden hem de zilveren Fock-medaille en de Prix d-Excellence van het Koninklijk Conservatorium toegekend, alsmede de zilveren Médaille Arts, Sciences et Lettres 1985.

Als jurylid wordt hij dikwijls uitgenodigd bij binnen- en buitenlandse concoursen (Chartres, Haarlem, Bolsward).
Lemckert gaf eveneens concerten en meestercurcussen in de Verenigde Staten en Mexico.

Na afloop van het concert bestaat de mogelijkheid de klaviatuur van het orgel te bezichtigen. In de kloostergang zijn koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar.

VOLGEND CONCERT:

1 juni 1989, 20.15 uur: KLAAS-JAN MULDER

Aan de uitgang een kollekte ter bestrijding van de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

KLAAS JAN MULDER werd in 1930 te Hardinxveld (Z.H.) geboren. Aanvankelijk studeerde hij aan de Zwolse Muziekschool, later aan het Amsterdamse Conservatorium (thans Sweelinck Conservatorium geheten), waar Jacob Bister (orgel) en Jan Odé (piano) zijn leermeesters waren. Met behulp van een door de overheid ter beschikking gestelde studiebeurs kon Mulder zijn studie voortzetten bij de vermaarde pianist Eduardo del Pueyo. Mulder studeerde Mulder koördirectie bij Piet Tevens studeerde Mulder koördirectie bij Piet Ketting e Dean Dixon. Thans is Klaas Jan Mulder vaste organist van de Nieuwe Kerk te Kampen en dirigent van meerdere grote koorverenigingen. Het Kamper Mannenkoor 'Door Eendracht verbonden' staat inmiddels meer dan een kwart eeuw onder zijn leiding. Klaas Jan Mulder Als uitvoerend kunstenaar treedt Klaas Jan Mulder veelvuldig op in ons land. Hij maakte meerdere concertreizen naar Zuid-Afrika, Amerika, Canada en Portugal. Naast deze concertpraktijk is hij regelmatig te beluisten op radio en televisie, terwijl hij ook diverse plaat- en CD-opnamen maakte.

Na afloop van het concert bestaat de mogelijkheid de klaviatuur van het orgel te bezichtigen. In de kloostergang zijn koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar.

EN TENSLOTTE UW SPECIALE AANDACHT VOOR HET VOLGENDE
CONCERT:
29 juni 1989, 20.15 uur: MARGARETA HURHOLZ (München)

PROGRAMMA

van de orgelbespelling
op donderdag 1 juni 1989, 20.15 uur
te geven door

KLAAS JAN MULDER

1. Inleidend Koraalspel	- Klaas J. Mulder geb. 1930
2. Toccata und Fuge d-moll BWV 538 "dorisch"	- J.S. Bach 1685-1750
3. a) Bourrée in B-dur b) Adagio in D-dur	- G.F. Händel 1685-1756
4. Sonata VI - variaties (over het Gebed des Heren) - fuga - finale (andantino)	- F. Mendelssohn Bartholdy 1809-1847
5. 'Koraalsuite' - psalm 47 - Lofzang van Maria - psalm 146	- Cor Kee geb. 1900
6. 'Suite Gothique' opus 25 - Introduction-Choral - Menuet Gotique - Prière à Notre-Dame - Toccata	- L. Boëllmann 1862-1897
7. Koraalfinale	- Klaas J. Mulder

Aan de uitgang een kollekte ter bestrijding van
de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.



Klaas Jan Mulder in de Abdijkerk

Orgelistisch begint de zomermaand in Loosduinen heel goed met een recital door Klaas Jan Mulder op 1 juni in de Abdijkerk. Deze musicus heeft een soort Asma-effect. Ook Feike Asma trok vroeger volle kerken en zijn bewonderaars, die toen nog geen fans heetten, stonden graag voor hem in de rij. Mulder opent zijn orgelbespeling traditiegetrouw met Inleidend Koraalspel en hij besluit met een Koraalfinale. Beide composities van eigen hand. Daartussenin graag beluisterde werken van Bach, Händel, Mendelssohn, Cor Kee en Böllmann.

foto: Klaas Jan Mulder

Woensdag 31 mei 1989



KUNST
»
« RUBRIEK

Bram Burgersdijk

Nieuwe Loosduinse Krant



PostRoom

AGENDA

DONDERDAG 1 JUNI

20.15 Abdijkerk: Orgelconcert
o.l.v. Klaas-Jan Mulder, f 7,50
cjp/65+ / 6.

Orgelrecital

LOOSDUINEN - Klaas Jan Mulder verzorgt donderdag 1 juni op het monumentale Reichner/Bätz-orgel in de Abdijkerk aan de Willem-III-sstraat een orgelconcert. De aanvang is om 20.15 uur.

orgelconcerten 1989 abdijskerk den haag-loosduinen

- | | |
|--------------|--|
| 20 april | ALBERT MOERMAN, orgel/clavecimbel
m.m.v. LUCIE VAN OORTMERSSEN, fluit |
| 11 mei | JOHANN TH. LEMCKERT |
| 1 juni | KLAAS-JAN MULDER |
| 29 juni | MARGARETA HÜRHOZ (München) |
| 13 juli | BEN VAN OOSTEN |
| 3 augustus | VINCENT DE VRIES |
| 24 augustus | JAN VAN WESTENBRUGGE |
| 14 september | GEERT BIERLING, orgel en clavecimbel |

aanvang 20.15 uur

toegang FL 7,50 CJP/65+ FL 6,-

adres: Willem III straat 40 (HTM tram 2 en 3)

Duitse meesterorganiste in Abdijkerk



DEN HAAG - De Duitse meesterorganiste Margareta Hürholz brengt donderdag 29 juni om 20.15 uur louter beroemde werken uit de Duitse barok op het Reichner/Bätz-orgel van de Abdijkerk aan de Willem III-straat. Op het programma staan onder meer werken van W. A. Mozart, J. Pachelbel, J. G. Walther en J. S. Bach.

Margareta Hürholz-winnares van vele nationale- en internationale prijzen, treedt als concertpianiste veelvuldig in West- en Oost-Europa, Noord- en Zuid-Amerika en Japan op. Toegangskaarten zijn uitsluitend op de avond van het concert aan de ingang van de kerk verkrijgbaar à f 7,50, CJP-pas en 65-plussers betalen f 6,-.

• Margareta Hürholz
(foto Klaas Schippers).

DE POSTHOORN

Margareta Hürholz in Abdijkerk

Een vogel herkent men aan de veren, het Reichner/Bätzorgel aan zijn klank, en de Duitse organiste Margareta Hürholz aan haar spel.

In een programma met louter beroemde werken uit de Duitse barok, zal zij op donderdag 29 juni, aanvang 20.15 uur, ongetwijfeld een groot publiek trekken naar de historische Abdijkerk aan de Willem III straat.

Margareta Hürholz - winnares van vele nationale- en internationale prijzen - treedt als concertorganiste veelvuldig op in bijna alle landen van West- en Oost-Europa, Noord- en Zuid-Amerika en Japan.

Toegangskaarten zijn uitsluitend verkrijgbaar aan de kerk op de avond van het concert à f 7,50. CJP-ers en 65-plussers betalen slechts f 6,-. Er is ruime parkeergelegenheid en de kerk is te bereiken met H.T.M.-tram 2 en 3.

Nieuwe Loosduinse Krant

AGENDA

20.15 Abdijkerk: Orgelconcerten o.l.v. Margareta Hürholz uit München (orgel). f 7,50, cjp/65+ f 6.

**Donderdag
29 juni**

ABDIJKERK, Willem III-str. 40,
Loosduinen, 20.15: Margareta Hürholz (orgel).

UIT

nu

Donderdag 29 juni

20.15 Abdijkerk: Orgelconcerten o.l.v. Margareta Hürholz uit München (orgel). f 7,50, cjp/65+ f 6.

commissie abdijconcerten loosduinen
concertcyklus 1989
abdijkerk den Haag-Loosduinen



orgelconcert
29 juni 1989
20.15 uur

organiste:

MARGARETA HURHOLZ

MARGARETA HURHOLZ werd geboren in Bad Münstereifel (BRD). Op 10-jarige leeftijd ving zij haar studie aan met pianospel en op 12-jarige leeftijd met orgelspel. Als 16-jarige werd zij toegelaten tot de "Staatliche Hochschule für Musik" in Keulen. In 1977 behaalde zij het "Konzertexamen" voor orgel met onderscheiding en in 1978 slaagde zij voor het lerarendiploma hoofdvlak piano.

Hierna studeerde zij gedurende twee jaar bij de wereldvermaarde Franse organiste Marie-Claire Alain. Ter vervolmaking van haar studie studeerde zij verder nog orgel bij M. Schneider, L.F. Tagliavini, D. Roth en T. Koopman en piano bij C. Zecchi, P. Sancan en B. Seidlhofer.

Studiebeurzen "Studien Stiftung des Deutsches Volkes" en "Deutschen Muzikrates" ondersteunden haar glansrijke artistieke loopbaan. Margareta Hürholz behaalde talrijke prijzen: "Heinsoeth-Preis" (Keulen, 1974), "Deutscher Musikwettbewerb" (Bonn, 1976), eerste prijs "Internationale Bach-wettbewer" (Wiesbaden, 1977), "Prix d'Excellence" (1978), "Prix de Virtuosité" (1979) en de tweede prijs "Internationalen Orgelwettbewerbs" (Nürnberg, 1979).

Zij gaf talrijke recitals in haar geboorteland, Frankrijk, Zwitserland, Italië, Polen, Noorwegen, Zweden, Nederland, Japan en vele Zuid-Amerikaanse landen.

VOLGEND CONCERT:

donderdag 13 juli 1989 door BEN VAN OOSTEN

Na afloop zijn in de kloostergang koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar.

Voor belangstellenden bestaat de mogelijkheid de klaviatuur van het orgel te bezichtigen.

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op donderdag 29 juni 1989, 20.15 uur
te geven door

MARGARETA HURHOLZ

1. Fantasie in f-moll KV 608 - W.A. Mozart
- allegro 1756-1791
- andante
- allegro
2. Ciacconna in f-moll - J. Pachelbel
1653-1706
3. Concerto del Sigr. Vivaldi (Meck)
appropriato all'Organo in h-moll - J.G. Walther
1684-1748
4. Choralvorspiele: - J.S. Bach
1685-1750
- "Der Tag, der ist so freudenreich"
BWV 605
- "Gottes Sohn ist kommen"
BWV 600
- "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"
BWV 639
5. Passacaglia in c-moll BWV 582 - J.S. Bach

Aan de uitgang een kollekte ter bestrijding van de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

commissie abdijconcerten loosduinen
concertcyklus 1989
 abdijkerk den Haag-Loosduinen



orgelconcert
 13 juli 1989
 20.15 uur

organist:
BEN VAN OOSTEN

**Donderdag
 13 juli**

LIT

■ MUZIEK
 ABDIJKERK, Willem III-str. 40,
 Loosduinen, 20.15: Ben van Oosten.



Ben van Oosten (Archiefphoto)

(orgel); werken van Walther, Bach,
 De Wolf, Saint-Saëns en Widor*).
 OPSTANDINGSKERK, Daal- en Berg-
 sel., Den Haag, 20.00: Koor en ork.
 Blue Lake Fine Arts Camp Michi-
 gan USA.

**Ben van Oosten
 in de Abdijkerk**

LOOSDUINEN - De Haagse organist Ben van Oosten bespeelt donderdag 13 juli vanaf 20.15 uur het monumentale Reichner/Bätz-orgel in de Abdijkerk aan de Willem III-sstraat. Op het programma staan werken van J. G. Walther, J.S. Bach, C. de Wolf, C. Saint-Saëns en Ch. M. Widor. Toegangskaarten à f 7,50 zijn uitsluitend op de avond van het concert aan de ingang van de kerk verkrijgbaar. CJP-pas en 65+ betalen f 6,-.

Pathoorn

**Organist Ben van Oosten
 in Abdijkerk**

De bekende Haagse organist Ben van Oosten bespeelt donderdag 13 juli, aanvang 20.15 uur, het Reichner/Bätz-orgel in de Abdijkerk aan de Willem III straat. Op het programma werken van J.G. Walther, J.S. Bach, C. de Wolf, C. Saint-Saëns en Ch. M. Widor. Toegangskaarten zijn uitsluitend verkrijgbaar aan de kerk op de avond van het concert à f 7,50 (C.J.P./65 + f 6,-).

Nw. Loosduinse Krant

20.15 Abdijkerk Den Haag: Orgelconcert van Ben van Oosten, f 7,50 cjp/65+ f 6,-

**EVENEMENTEN
 AGENDA**

WOENSDAG 12 JULI 1989

nu

BEN VAN OOSTEN (geboren en getogen Hagenaar) studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hij behaalde het solistendiploma voor orgel cum laude als leerling van Albert de Klerk en het eindexamen voor piano als leerling van Berthe Davelaar. Vervolgens studeerde hij in Parijs bij de vooraanstaande organisten André Isoir en Daniël Roth.

Naast talrijke concerten in eigen land, maakt Ben van Oosten omvangrijke en zeer succesvolle concertreizen door de gehele wereld (Parijs, London, Chester, Hamburg, Bremen, Freiburg, Berlijn, Bazel, Leipzig, Dresden, Warschau, Krakau, St. Florian, Oslo, Malmö, Uppsala, New York, Washington, Moskou, Leningrad, Novosibirsk, enz., enz.).

Van Oosten verzorgde als gastdocent meesterscursussen en lezingen in o.m. Ierland (Dublin) en Amerika (Universiteit van Michigan, Pittsburg en Boston).

Hij maakte radio- en televisieopnamen en vele grammofoonplaten met werken van o.a. Bach, Liszt en Dupré. Zijn platen-cassette met de integrale uitvoering van de zes orgelsymfonieën van Louis Vierne (1870-1937) - opgenomen op de monumentale Cavaillé-Coll-orgels in Toulouse, Rouen en Lyon - werd in 1985 onderscheiden met de 'Preis der Deutschen Schallplattenkritik'. Juist de afgelopen maand kwamen nieuwe opnamen uit, nu van de orgelsonates van Guilman.

In onze orgelcyclus 1978 werd Ben van Oosten tezamen met de andere deelnemende organisten door de Johan Wagenaar Stichting gehonoreerd voor de vertolking van Nederlandse orgelmuziek. Vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur werd hij zowel in 1980 als in 1987 onderscheiden door de Société Académique "Arts, Sciences, Lettres" te Parijs.

Na afloop van dit concert is een kopje koffie of een gekoelde drank verkrijgbaar in de gemeentesaal. Tevens kunt u de klaviatuur van het orgel bezichtigen.

volgend concert: donderdag 3 augustus, 20.15 uur door VINCENT DE VRIES.

PROGRAMMA

van de orgelbespeling
op donderdag 13 juli 1989, 20.15 uur
te geven door

BEN VAN OOSTEN

1. Praeambulum in d - H. Scheidemann
ca 1596-1663
2. Concerto del Sigr. Taglietti
in Bes - J.G. Walther
adagio - allegro - 1684-1748
adagio à 2 Clav. - allegro
3. a) psalm 65 "met agrementen" - C.F. Hurlbusch
1696-1765
b) koraalbewerking - J.B. Lizau
"Heut singt die liebe Christenheit" 1822-1893
4. Passacaglia, koraal en fuga - C. de Wolf
"Wie maar de goede God 1880-1935
laat zorgen"
5. Praeambelen - J.L. Krebs
(uit "Clavierübung") 1713-1780
- Allein Gott in der Höh sei Ehr
- Jesu meine Freude
- Wer nur den lieben Gott lässt walten
- Auf meinen lieben Gott
- Sei lob und Ehr dem höchsten Gut
6. Fantasia und fuge in c - J.S. Bach
BWV 537 1685-1750
7. Fantaisie in C - C. Saint-Saens
opus 157 1835-1921
8. Finale (uit Symphonie nr 2, - C-M. Widor
opus 13) 1844-1937

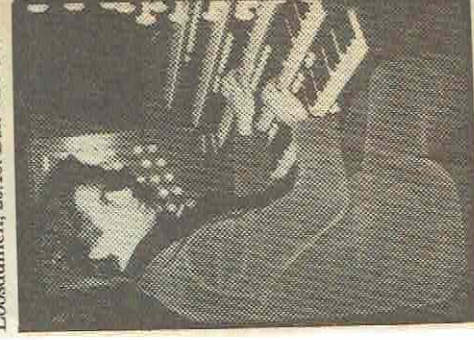
Aan de uitgang een kollekte ter bestrijding van de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

**Donderdag
13 juli**

LIT

■ MUZIEK

ABDIKERK, Willem III-str. 40,
Loosduinen, 20.15: Ben van Oosten



Ben van Oosten (Archiefoto)
(orgel); werken van Walther, Bach,
De Wolf, Saint-Saens en Widor*).
ORSTANDINGSKERK, Daal- en Berg-
sel., Den Haag, 20.00: Koor en ork.
Blue Lake Fine Arts Camp Michi-
gan USA.

UIT nu TITIES

De Nieuwe Loosduinse Krant

Organist Vincent de Vries in Abdijkerk

In een tijdbestek van vier jaar verwierf organist Vincent de Vries grote bekendheid en tevens een plaats tussen de vooraanstaande concertorganisten van ons land. Deze nu 19-jarige organist zal op donderdag 3 augustus, aanvang 20.15 uur, voor het eerst te beluisteren zijn op het Reichner-Bätzorgel in de Abdijkerk aan de Willem III straat.

Het programma - met een keur van beroemde orgelwerken van Zwart, Bach, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy en Karg-Elert - staat borg voor een luisterrijke avond. Toegangskaarten zijn uitsluitend verkrijgbaar aan de kerk op de avond van het concert à f 7,50 (CJP/65 + f 6,-).

ORGELCONCERT —

De 19-jarige organist Vincent de Vries geeft op donderdag 3 augustus een concert op het monumentale Reichner / Bätz-orgel in de Abdijkerk aan de Willem III-

straat in Loosduinen. Op het programma staan werken van Zwach, Bach, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy en Karg-Elert. Aanvang 20.15 uur.

Postloos

Orgelconcert

LOOSDUINEN - In een tijdbestek van vier jaar verwierf organist Vincent de Vries grote bekendheid en tevens een plaats tussen de vooraanstaande concertorganisten van Nederland.

Deze nu 19-jarige organist is op donderdag 3 augustus voor het eerst te beluisteren op het monumentale Reichner/Bätz-orgel in de historische Abdijkerk aan de Willem-III-straat. Op het programma staan beroemde orgelwerken van Zwart, Bach, Mozart, Mendelssohn, Bartholdy en Karg-Elert.

De aanvang is om 20.15 uur en de toegangsprijs bedraagt f 7,50. CJP'ers en 65-plussers betalen f 6,- voor de entree.

UIT

HAAGSCHE COURANT / HET BINNENHOF

UIT

agenda

**Donderdag
3 augustus**

■ MUZIEK

ABDIJKERK, Willem III-str. 40, Loosduinen, 20.15: Vincent de Vries (orgel*).

NIEUWE KERK, Markt, Delft, 20.15: Jan J. van den Berg (orgel). Bach-progr.

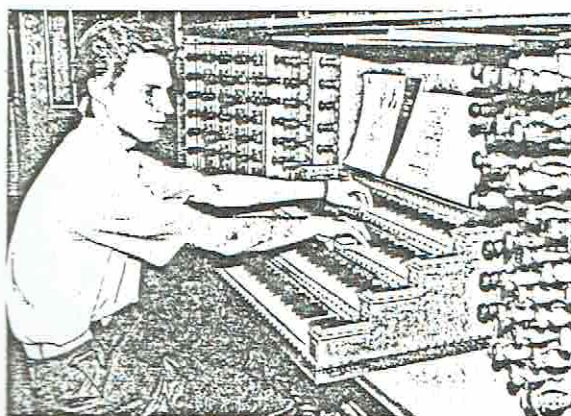
abdijkerk den Haag - Loosduinen

orgelconcert

vincent de vries

donderdag 3 augustus 1989, 20.15 uur

- | | |
|--|---|
| 1. a. Fantasie-Toccatine Psalm 33
b. Orgelkoraal Psalm 91 | - Jan Zwart
1877-1937 |
| 2. Italienisches Konzert BWV 971 in F-dur
allegro - andante - presto | - J.S. Bach
1685-1750 |
| 3. a. Fantasia KV 397 in d-moll
b. Adagio KV 540 in h-moll | - W.A. Mozart
1756-1791 |
| 4. - Kleines Flötenkonzert in F-dur
- "Herr, auf Dich will ich vest hoffen"
- Thema mit Variationen in C-dur | - J.H. Knecht
1752-1817 |
| 5. Praeludium und fuge in G-dur
opus 37 nr 2 | - F. Mendelssohn-
Bartholdy
1809-1847 |
| 6. "Nun danket alle Gott"
uit: 'Choralimprovisationen opus 65' | - S. Karg-Elert
1877-1933 |



VINCENT DE VRIES, geboren in 1960 te Scheveningen, kreeg reeds op vijfjarige leeftijd zijn eerste pianolessen. In 1970 deed hij met succes toelatingsexamen aan het Koninklijk Conservatorium te den Haag. Een jaar later kon hij, met een studiebeurs van de toenmalige minister Pais, zijn studie voortzetten bij de bekende Franse pianopedagoge en concert-pianiste Janine Dacosta.

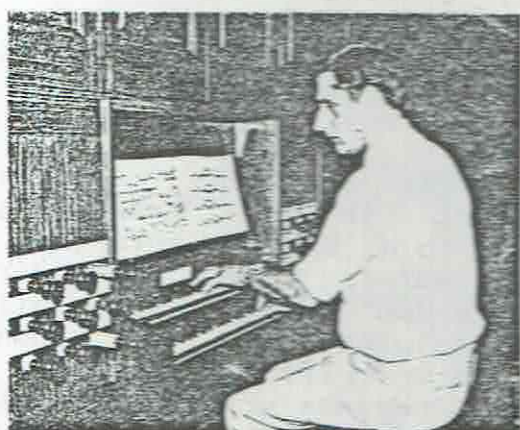
Op 12-jarige leeftijd nam Theo Bruins (concert-pianist en leraar aan het Amsterdams Sweelinck Conservatorium) hem onder zijn hoede. Thans studeert hij naast hoofdvak piano ook hoofdvak orgel aan het Koninklijk Cnservatorium, eerst bij Wim van Beek en nu bij Bert Matter.

Aan de uitgang is er een collecte ter bestrijding van de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

Belangstellenden zijn welkom op het orgelbalkon om de klaviatuur te bezichtigen. In de gemeentenzaal zijn koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar. Volgend concert: donderdag 24 augustus a.s. door JAN VAN WESTENBRUGGE (Wateringen).

vervolg orgelserie
Abdijkerk 1989

commissie abdijconcerten loosduinen
concertcyklus 1989
abdijkerk den Haag-Loosduinen



orgelconcert
24 augustus 1989
20.15 uur

organist:
JAN VAN WESTENBRUGGE

RANDWIJK
nu
TITIES

CONCERT — Morgen, donderdag 24 augustus, geeft de organist Jan van Westenbrugge een concert in de Abdijkerk aan de Willem III-straat. Het orgelconcert begint om 20.15 uur. Toegangskarten à f 7,50 (CJP en Pas 65 f 6,-) zijn aan de kassa van de kerk verkrijgbaar.

DE POSTHOORN

Orgelconcert

LOOSDUINEN - In de Abdijkerk aan de Willem-III-straat geeft organist Jan van Westenbrugge donderdag 24 augustus een concert op het monumentale Reichner/Bätz-orgel. Het programma bevat een keur van beroemde orgelwerken van: Pachelbel, Bach, Walther Mozart, Guilman, Franck, Weaver en de concertgever zelf. Toegangskarten à f 7,50 zijn uitsluitend te koop aan de kerk op de avond van het concert. CJPers en 65-plussers betalen f 6,- voor de entree. De aanvang is om 20.15 uur.

nu
EVENEMENTEN
AGENDA

Donderdag 24 augustus

20.15 u. Abdijkerk, Den Haag:
Orgelconcert door Jan van Westenbrugge, f 7,50, cjp/65+ f 6,-.

Orgelrecital
Abdijkerk

Op donderdag, 24 augustus geeft de organist Jan van Westenbrugge een recital op het Reichner/Bätzorgel in de Loosduinse Abdijkerk. Het programma vermeldt o.a. composities van Pachelbel, Bach, Walther, Mozart, Guilman en Franck. Dit kerkconcert begint om 20.15 uur.

Nu. Loosduinse krant

PROGRAMMA

van de orgelbespeeling
te geven door

JAN VAN WESTENBRUGGE

1. Koralepartita
(9 variaties)
"Wan Gott tut, dass ist achteken"
2. Praeludium und Fuge d-dur
3. Koralevoorspel:
"O Mensch, bewein dein arge Schicksal"
4. Concerto
del Biber, Tomaso Albinoni
allegro - adagio - allegro
5. Koncertante Klavierkonzerte
KV 336 in d
6. Beherse symphonische
opus 88 no 3
7. Cantabile in d
8. Toccata in d
9. Koraleffluvia:
fantasia over het lied
"Hut, o Hut, o Hut"

Aan de uitgang van het kerkgebouw zijn de kerktoeren verbonden aan het gebouw van de kerk.

JAN VAN WESTENBRUGGE werd in 1948 te Kerkwerpe (Zeeland) geboren. Reeds op jeugdige leeftijd kreeg hij van zijn vader de eerste beginselen van het orgelspel onderwezen. Net 12 jaar oud begeleidde hij de samenhang tijdens kindersamenkomsten en zondagsschool te Maassluis.

Hij studeerde achtereenvolgens bij Jan Brandwijk, Willem Oranje, Jan J. van der Berg en Herman van Vliet, bij wie hij thans nog interpretatielessen volgt. In 1973 behaalde hij het diploma kerkorganist van de Nederlandse Organisten Vereniging te Utrecht, waarbij André Verwoerd zijn examinerator was.

Hij was organist in Rozenburg, Maasdijk en sinds 1 maart 1974 van het Bätz-Witte-orgel in de Ned.Herv.kerk te Wateringen. De laatste jaren is hij ook organist van de Algemene Begraafplaats te den Haag.

Westenbrugge geeft jaarlijks talrijke concerten door heel Nederland. In 1984 maakte hij een toernee door Duitsland (o.a. Epe en Karlsruhe). Hij is vaste begeleider van enkele koren, waaronder het mannenkoor 'Groot Rotterdam'. Daarnaast is hij regelmatig via de radio te beluisteren, terwijl ook diverse plaatopnamen van hem verkrijgbaar zijn. Naar aanleiding van de toenemende vraag naar zijn improvisaties en bewerkingen, is recent een bewerking van zijn hand over psalm 124 in druk verschenen.

Na afloop van dit concert zijn koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar in de gemeentesaal. Tevens bent u welkom op het orgelbalkon om de klaviatuur van het orgel te bezichtigen.

volgend (laatste) concert in de cyclus 1989: donderdag 14 september, 20.15 uur door GEERT BIERLING (Rotterdam).

UIT

20.15 Abdijkerk: "Geert Bierling", concert met orgel en clavecimbel. f 7,50, cjp/65+ f 6.

agenda

MUZIEK
ABDIJKERK, Willem III-str. 740, Loosduinen, 20.15: Geert Bierling (orgel/clavecimbel*).

commissie abdijconcerten loosduinen
concertcyklus 1989
abdijkerk den Haag-Loosduinen



concert
14 september 1989
20.15 uur

solist:
GEERT BIERLING

Orgelrecital

LOOSDUINEN - De bekende organist en clavecinist, Geert Bierling, verzorgt donderdag 14 september het laatste orgelrecital van dit seizoen in de Abdijkerk aan de Willem-III-sstraat. Geert Bierling bespeelt deze avond naast het monumentale Rechner/Bätz-orgel tevens het clavecimbel. Hierop brengt hij "Klavierwerken" van Johann Sebastian Bach ten gehore. De concertgever besluit met een improvisatie op het orgel. De aanvang is om 20.15 uur en de toegangskaartjes zijn te koop op de avond van het concert vanaf 19.30 uur in de kerk. De entreeprijs bedraagt f 7,50. CJP'ers en 65-plussers betalen f 6,- voor de toegang.

DE POSTHOORN

PROGRAMMA

van de orgelbespeling

te geven door

GEERT BIERLING orgel en clavecimbel

GEERT BIERLING studeerde aan het Rotterdams Conservatorium en behaalde daar o.a. het eindexamen solospel voor orgel en voor clavecimbel. Als organist is hij verbonden aan de Oude Kerk te Rotterdam-Delfshaven. Vanuit deze historische kerk ontwikkelde hij in de loop der jaren diverse activiteiten, waarbij hij optrad als organisator van vele concerten met muziek uit de barok en romantiek, als orgel- en clavecimbel-solist en als leider van diverse kamermuziek-ensembles.

Op het Witte orgel van deze kerk voerde hij het gehele orgel-oeuvre van J.S.Bach uit, alsmede de acht orgelsonaten van Guilman.

Geert Bierling won diverse prijzen op een aantal concoursen en maakte vele opnamen voor plaat en radio. Hij concerteerde in Nederland, Duitsland, België en Italië.

Door zijn activiteiten op velerlei terrein behoort hij tot de weinige jonge Nederlandse musici die zich bezighouden met het gehele scala van het orgel- en clavecimbelspel uit alle stijlperiodes. Hij mag dan ook met recht een all-rounder genoemd worden.

Na afloop van dit concert bent u van harte welkom in de gemeentehaal, waar koffie en gekoelde dranken verkrijgbaar zijn.
Dit is het laatste concert in de cyclus 1989.

Aan de uitgang een kollekte ter bestrijding van de kosten verbonden aan het gebruik van deze kerk.

"KLAVIERWERKEN VAN JOHANN SEBASTIAN BACH 1769-1750"

1. Toccata in G BWV 916
allegro - adagio - allegro e presto
2. Capriccio in Bes BWV 992
"Sopra la lontananza del fratello diletissimo"
(Abschied des Bruders Johann Jacob Bach)
 1. Arioso Ist Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten
 2. Fuga Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm un der Fremde könnten vorfallen.
 3. Adagiosissimo Ein allgemeines Lamento der Freunde.
 4. Alhier kommen die Freunde, weil sie noch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied
 5. Allegro poco Aria del Postiglione
 6. Fuga all'imitatione della posta
3. Toccata in D BWV 912
presto-allegro-adagio-fuga-adagio-presto
4. Praeludium in Bes BWV 867
5. Italiaans Concert BWV 971
(uit "Klavierübung Zweyter Teil")
allegro - andante - presto
6. Koraalvoorspel à 2 Claviers et Pédale BWV 654
"Smücke dich, o liebe Seele"
7. Improvisatie:
Fantasie en fuga over de naam B.A.C.H.

COMMISSIE ABDIJCONCERTEN

sekretariaat: Primulastraat 26
2565 PJ Den Haag

Loosduinen, september 1989

L.S.,



Zoals u ongetwijfeld bekend is, organiseert de Commissie Abdijsconcerten Loosduinen al sinds 1975 een jaarlijkse serie orgelconcerten in de abdijkerk, daartoe in staat gesteld mede dankzij de medewerking van de wijkgemeente abdijkerk, in het bijzonder de wijkkerkvoogdij.

Het is ons opgevallen dat tot nu toe slechts weinige kerkeradsleden de weg naar de abdij op die donderdagavonden hebben weten te vinden. Jammer, vinden wij, want het is echt de moeite waard in de vernieuwing van ons fraaie kerkgebouw te genieten van ons prachtige orgel en het spel van (veelal) supermici uit binnen- en buitenland.

Om u in ieder geval één keer over die drempel heen te helpen, hebben wij de eer u uit te nodigen onze gast te zijn bij het laatste concert van de serie-1989. Dit vindt plaats op donderdag 14 september a.s. om 20.15 uur en duurt ongeveer een uur. Een bijzonder concert, omdat de concertgever (GEERT BIERLING uit Rotterdam, één van Neerlands beste organisten) niet alleen het orgel, maar tevens een clavecimbel zal bespelen, een instrument dat in onze kerk ook uitstekend blijkt te klinken.

Wij hopen dat velen van u deze uitnodiging zullen aanvaarden. Wij stellen uw aanwezigheid ten zeerste op prijs!

Met vriendelijke groeten,

COMMISSIE ABDIJCONCERTEN LOOSDUINEN

P.S. *Op vertoon van deze uitnodiging heeft u recht op een gratis toegangsbewijs en programma voor uzelf en uw eventuele partner. Deze uitnodiging is echter niet overdraagbaar aan derden!*