

Abdijkerk Willem III straat 40 2552 BS Den Haag
www.abdijkerk.info

Orgelconcerten bij kaarslicht 2024

09 november

16 november

23 november

Adriaan Hoek

Gijs van Schoonhoven

Evan Bogerd

Welkom!

Nadat vorig jaar een drietal Franse toporganisten op ons fraaie orgel concerteerden, verwelkomen we dit jaar drie Nederlandse toppers.

Twee daarvan behoren tot de talentvolle nieuwe generatie Nederlandse organisten: Adriaan Hoek, afgestudeerd in 2016 en in 2022 benoemd tot stadsorganist van Rotterdam en cantor-organist van de Marekerk in Leiden, alsmede Evan Bogerd, afgestudeerd in 2020 en in datzelfde jaar benoemd tot organist van de Westerkerk in Amsterdam.

Het middelste concert wordt gegeven door een organist die zijn sporen reeds lang en breed verdiend heeft: Gijs van Schoonhoven, stadsorganist van Enschede. Dit 'cine-concert' belooft een groots evenement te worden: de 'stomme' film *De Klokkenuider van de Notre Dame*, een meesterwerk uit de filmgeschiedenis, wordt nieuw leven ingeblazen met prachtige muzikale improvisaties die de filmbeelden gaan illustreren. Een huzarenstuk voor de organist, die zonder pauze maar liefst 116 minuten in touw is. Het resultaat is een unieke ervaring.

De nieuwe beamer die recent in onze kerk is geïnstalleerd, zal hier goede diensten bewijzen. Maar ook bij de andere twee concerten kunt u de verrichtingen van de organist van nabij volgen.

Na afloop van de concerten bieden wij u graag een drankje aan en kunt u met de concertgevers van gedachten wisselen.

We wensen u drie prachtige concerten toe!

NB Het maken van audio-/video opnamen of live streams van (delen van) de concerten is niet toegestaan.

Het orgel

1780-1791

Joachim Reichner

1856

J. Bätz & Co (C.G.F. Witte)

2006

Orgelmakerij Steendam

restauratie en uitbreiding met zelfstandig pedaal.

Hoofdwerk (C-f'')

Bourdon 16 vt **

Prestant 8 vt *

Holpijp 8 vt *

Octaaf 4 vt *

Fluit 4 vt **

Quint 3 vt *

Octaaf 2 vt *

Mixtuur II-III ¹

Cornet V**

Trompet 8 vt bas **

Trompet 8 vt disc **

Rugwerk (C-f'')

Prestant 8 vt *

Bourdon 8 vt *

Viola di Gamba 8 vt **

Octaaf 4 vt *

Fluit 4 vt **

Roerquint 3 vt *

Gemshoorn 2 vt *

Dulciaan 8 vt bas **

Dulciaan 8 vt disc **

Tremulant

Afsluiter

Pedaal (C-d')

Subbas 16 vt ³

Gedekt 8 vt ²

Basson 16 vt ³

HW-RW

Ped-HW

Calcant

* *Reichner met gebruik van ouder 17e- en 18e eeuwse pijpwerk*

** *Witte 1856*

¹ *Reichner, Witte, Steendam*

² *Witte 1864 (uit voormalig Witte-orgel Haagse Kloosterkerk)*

³ *Steendam 2006*

Adriaan Hoek



Adriaan Hoek studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium waar hij in 2016 summa cum laude afstudeerde als Master of Music. Zijn docenten waren Ben van Oosten, Bas de Vroome, Aart Bergwerff en Hayo Boerema. Adriaan won acht eerste prijzen op internationale orgelconcoursen. Vanwege zijn prestaties op het Internationaal Schnitger Organ Competition te Alkmaar (2015) en de "Grand Prix d'ECHO in Treviso (Italië 2018) mocht hij zich zowel in 2016 als 2018 "The Young ECHO Organist of the Year" noemen.

Vanaf zomer 2022 is Adriaan benoemd tot stadsorganist van Rotterdam. In die functie is hij de vaste bespeler van het Standaart-concertorgel in de Burgerzaal van het Stadhuis (waar hij de concertserie 'Muziek in de Burgerzaal' programmeert) en het vier klaviërs Flentrop orgel in Concertgebouw De Doelen. Hij is sinds 2022 verbonden als cantor-organist aan de Marekerk Leiden.

'Bach, Mozart en Schubert'

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate voor piano in a D.537 Op.posth.164

Allegro ma non troppo

Allegretto quasi andantino

Allegro vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio und Allegro in f KV 594

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium, Trio und Fuga B-dur BWV 545b

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Mozart Changes

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie f-moll (*Ein Orgel Stück für eine Uhr*)

KV 608 (1791)

Gijs van Schoonhoven



Gijs van Schoonhoven (1953) studeerde Orgel Kerkmuziek en Theorie aan het Arnhems Stedelijk Conservatorium bij onder meer Bert Matter, Johan van Dommele en Wim Kloppenburg. Hij behaalde onder meer de onderwijsakte B voor orgel, het einddiploma solospel en het praktijkdiploma Kerkmuziek.

Hij is stadsorganist van Enschede en was van 1983-2014 docent Orgel aan het Twents Conservatorium.

Sinds 2016 is hij als full-time kerkmusicus aan st. Mariä Himmelfahrt in Ahaus (BRD),

Met de blokfluitiste Hanne Feldhaus vormt hij een vast duo.

Sinds enige jaren begeleidt hij improviserend geluidsloze films uit het begin van de vorige eeuw.

16 november 2024, 15.30 uur

De klokkenluider van de Notre-Dame (The Hunchback of Notre Dame) is een Amerikaanse film uit 1923, geregisseerd door Wallace Worsley. Het is een verfilming van de gelijknamige roman van Victor Hugo. De film wordt vooral herinnerd vanwege de voor die tijd grote decors waarmee het 15e-eeuwse Parijs werd nagebouwd, en de manier waarop Lon Chaney het personage Quasimodo vertolkte.

Het verhaal speelt in het Parijs van de 15e eeuw. Centraal staat Quasimodo, een mismaakte, dove en half blinde man die zijn leven slijt in de Notre-Dame van Parijs als klokkenluider. Hij krijgt van de gemene Jehan de opdracht Esmeralda te ontvoeren, maar hij wordt gepakt. Tijdens zijn straf, zweepslagen, is Esmeralda de enige die zich over hem ontfermt. Wanneer Esmeralda later van moord wordt beschuldigd, kan ook zij op de nodige steun rekenen.

Het dramatische verhaal is meeslepend van begin tot eind. Met recht mag deze film een klassieker genoemd worden.



Evan Bogerd



Evan Bogerd (1993) is een veelgevraagd concertorganist in binnen- en buitenland. Hij werd voorbereid op zijn orgelstudie door Herman van Vliet te Amersfoort. Daarna studeerde hij bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Zijn master sloot hij af met een 10 voor het eindrecital.

Door de jaren heen won Evan diverse prijzen waaronder de 1e prijs op het internationale 'Anton Bruckner' Improvisatieconcours te Linz en tweemaal de 1e prijs op het Nationaal Improvisatieconcours te Dordrecht.

Evan Bogerd is gedreven om het orgel te promoten voor een breed publiek. Zijn antenne voor het vertolken van romantische werken leverde veel positieve kritieken op in de pers. Evan Bogerd is sinds 1 januari 2020 als cantor-organist verbonden aan de Westerkerk te Amsterdam.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dorische Toccata BWV 538

Jan Pietersz. Sweelinck (1562-1621)

Onder een linde groen, SwWV 325

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chaconne (uit Partita II in d-Moll, BWV 1004)

Arr. Iddo van der Giessen

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Pastel III Op.92

Andantino soave, Recitativo et Chorale

Percy W. Whitlock

Folk Tune (uit 5 Short Pieces)

Franz Liszt (1811-1886)

Präludium und Fuge über den Namen BACH

Evan Bogerd(1993)

Improvisatie

Zondagmatinee

*Gratis zondagmiddagconcerten met collecte,
meestal de derde zondag van de maanden januari - juni.*

19 januari 2025

Erwin Rommert Weerstra (piano)

16 februari 2025

Barokensemble Concerto Valiante

16 maart 2025

Roeland Kapaan (saxofoon) & Gijsbert Kok (piano)

27 april 2025

Joost Willemze (harp)

18 mei 2025

Ida Pelliccioli (piano)

15 juni 2025

Vocaal Ensemble Cantamare

Meer info: www.abdijkerk.info



Arie Molenkamp
Stichting

Secretariaat: Vincent Hildebrandt
T 070 3258817 E ams@abdijkerk.nl
www.abdijkerk.info

Onze concerten kunnen mede plaatsvinden dankzij de financiële steun van de Arie Molenkamp Stichting.

U kunt ons steunen door toe te treden tot de Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting.

Dat doet u door jaarlijks een vast bedrag van minimaal €15 over te maken naar NL87RABO0119625776 op naam van de Arie Molenkamp Stichting te Den Haag. Dat bedrag is voor 125% aftrekbaar voor de belasting omdat onze stichting de status van een culturele instelling heeft!

Vermeld in de omschrijving: 'Vriend' en uw email-adres zodat wij u voortaan de nieuwsbrief kunnen sturen.

Uw financiële ondersteuning wordt bijzonder gewaardeerd!

Abonneer u op onze nieuwsbrief op www.abdijkerk.info

*Wij zijn ook te vinden op Facebook:
facebook.com/Abdijkerk*



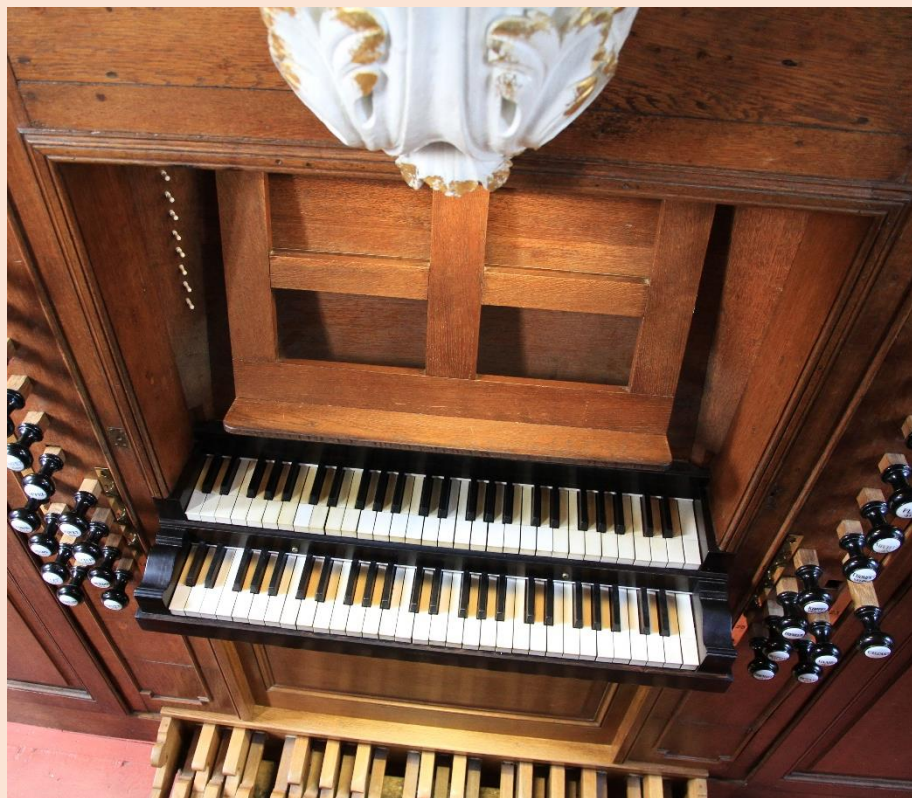


Foto voorpagina: Vincent Brügemann; foto achterpagina: Pieter Baak

