



Secretariaat:
Vincent Hildebrandt
E ams@casema.nl
www.abdijkerk.info

Welkom als Vriend van de Stichting!

U kunt ons steunen door toe te treden tot de *Vriendenkring van de Arie Molenkamp Stichting* en jaarlijks een vast bedrag (minimaal €15, aftrekbaar voor de belasting) over te maken op NL87RABO0119625776 t.n.v. Arie Molenkamp Stichting te Den Haag o.v.v. (nieuwe) Vriend. Vergeet niet uw mailadres te vermelden, zodat wij u op de hoogte kunnen houden van onze activiteiten. Uw steun is hard nodig en wordt bijzonder gewaardeerd!

Volg de Abdijkerk op de media!

U kent natuurlijk allemaal onze website www.abdijkerk.info. Daaraan gekoppeld is een mailinglist. Als u zich daarvoor opgeeft door een mail te sturen aan ams@casema.nl o.v.v. 'nieuwbrief', krijgt u automatisch enkele dagen voor een evenement een mail met informatie.



Daarnaast hebben we een Facebook pagina: www.facebook.com/Abdijkerk/. Als u die 'likt', krijgt u automatisch bericht als er een evenement plaatsvindt.



Minder bekend is dat wij ook een YouTube kanaal exploiteren, waarop een aantal video's staan van ons prachtige orgel, zie abdijkerk.info/videos/index.html.

Daar vindt u ook de link naar delen van de recitals die drie Franse toporganisten (Olivier Latry, Olivier Penin en David Cassan) in 2016 hebben gegeven op ons orgel.

Abdijkerk, Willem III straat 40, Den Haag
www.abdijkerk.info

Zondagmatinee

Iedere 3e zondag van de maand,
15.30 uur, toegang gratis

- 21 januari 2018, 15.30 uur
Anna Karpenko (piano) & Katja Pitelina (fluit)
- 18 februari 2018, 15.30 uur
Barokensemble Concerto Valiante
- 18 maart 2018, 15.30 uur
Voorburgs Vocaal Ensemble (Distler, Choralpassion)
- 15 april 2018, 15.30 uur
Ben van Oosten & Jan Hage (orgel)
- 20 mei 2018, 15.30 uur
Yvonne Rietbergen & Ayumi Matsuda & Victoria Davies (blokfluiten & harp)
- 17 juni 2018, 15.30 uur
Blokfluitkwartet Capriola

Zomer-orgelbespelingen

Iedere zondagmiddag in juli en augustus,
15.30 uur, toegang gratis

- 01 juli **Aarnoud de Groen**
- 08 juli **Jeroen de Haan**
- 15 juli **Gijsbert Kok**
- 22 juli **Jan van Wingerden**
- 29 juli **Jan Pieter Lanooy**
- 05 augustus **Ronald de Jong**
- 12 augustus **Warner Fokkens**
- 19 augustus **Ad van de Wege**
- 26 augustus **Dirk Out**
- 08 september **Vincent Hildebrandt**

Orgelconcerten bij kaarslicht

Aanvang 15.30 uur, toegang €10

- 07 oktober 2018 **Ton Koopman (Amsterdam)**
- 03 november 2018 **Bert den Hertog (Den Haag)**
- 17 november 2018 **James O'Donnell (London)**

Nieuwsbrief - 9

AKTIVITEITEN 2018

januari - juni
derde zondag van de maand,
15.30 uur
ZONDAGMATINEE

juli-augustus
ledere zondagmiddag
BEZICHTIGING
TENTOONSTELLING
ORGELBESPELINGEN

September
MONUMENTENDAG

Oktober - november
ORGELCONCERTEN
BIJ KAARSLICHT

details: achterzijde nieuwsbrief



Arie Molenkamp
Stichting

NR. 9

DECEMBER 2017

Nieuwe programmering

In 2018 zullen we een aantal wijzigingen in onze programmering doorvoeren. Allereerst herdopen wij onze serie *Open Podium* in *Zondagmatinee*. Deze nieuwe naam dekt de inhoud beter. De formule blijft verder hetzelfde: korte, gratis toegankelijke concerten in een grote verscheidenheid aan solisten en ensembles.

In het tweede halfjaar 2017 liepen onze series elkaar nogal eens voor de voeten, met af en toe zelfs twee concerten in één weekend. Dat was een beetje (te) veel van het goede. Daarom beperken we de Zondagmatinees voortaan tot het eerste halfjaar (januari - juni).

In juli en augustus volgen de alom gewaardeerde zomerorgelbespelingen, met een uitloper in september (Monumentendag). De geringe belangstelling voor de Orgelrondleidingen en de Open Orgelmiddag heeft ons doen besluiten hiermee voorlopig te stoppen. Ook de opkomst op het Vriendenconcert viel wat tegen, reden om onze waardering voor onze Vrienden op een andere manier tot uitdrukking te brengen (zie pagina 4).

In oktober staat onze 'special' gepland: een topuitvoering van een bekende en geliefde compositie (zoals in 2017 het Requiem van Fauré).

We sluiten het jaar traditiegetrouw af met onze serie 'orgelconcerten bij kaarslicht'.

Tenslotte: onze programmering loopt in de toekomst van september tot september, in lijn met wat in Nederland bij culturele instellingen gebruikelijk is. Dat betekent dat u in augustus wederom een nieuwsbrief kunt verwachten met daarin onze activiteiten in de periode september 2018 - september 2019.

Al met al heten wij u in 2018 twintig keer welkom in de Abdijkerk en daar zijn we weer heel trots op!



Column van de voorzitter



Het jaar 2017 is een heftig jaar geweest, maar wel een jaar waarop we met veel plezier terugzien. Het heftige zat niet alleen in de hoeveelheid concerten die we in 2017 organiseerden maar ook in de intensiteit en de afwisseling van al het gebodene. Zelden streken zoveel vogels van totaal verschillende pluimage neer tussen de muren van onze eeuwenoude Abdijkerk.

Stabiele factor in het geheel vormde de serie zomerconcerten op zondagmiddag tijdens de maanden juli en augustus. Het relatief grote gehalte aan buitenlandse solisten in deze serie stond garant voor veel variatie maar leerde ons dat niet alles dat je van ver haalt ook lekker is. Binnen de serie Open Podium was ook sprake van een brede schakering binnen het aanbod. Het Parijse kamerkoor Addeum (juni) en het Ensemble Lautenwerk (november) brachten ons beiden Bach maar dan wel in een zeer verschillende setting. Indrukwekkend was het concert in oktober waarin het Consortium Vocale ons ontroerde met het Requiem van Gabriel Fauré.

Onmiskenbaar hoogtepunt van het jaar waren de vier uitverkochte voorstellingen van het muziektheater over Margaretha van Henneberg in mei j.l. Deze door 'Licht op Loosduinen' geïnitieerde uitvoeringen hielden vier avonden lang telkens tweehonderd mensen op het puntje van hun stoel. Degenen die deze productie aan zich voorbij hebben laten gaan hebben écht wat gemist.

Wij zijn blij dat onze stichting goed in de belangstelling staat van allen voor wie cultuur een voorwaarde is voor een goed leven. Dat blijkt niet alleen uit de doorgaans uitstekende belangstelling voor onze activiteiten maar ook uit de manier waarop velen als 'Vriend' onze stichting financieel willen ondersteunen. Ook werden we verblijd met een prachtig legaat van een trouw bezoeker van onze concerten. Voor de loyale manier waarop de gemeentelijke overheid en Fonds 1818 bijdragen in de exploitatie van onze activiteiten zijn wij hen zeer dankbaar.

Met opgeheven hoofden kijken we daarom vooruit naar 2018. Over onze plannen en voornemens meer in deze nieuwsbrief. Ik hoop dat we elkaar van het jaar weer vaak tegen zullen komen op het kerkplein.

Henk Lemckert

Vrienden van de AMS: bedankt!

Ongeveer 100 Vrienden hebben ons de afgelopen jaren gesteund met een financiële bijdrage. Daar zijn we erg blij mee. Niet alleen blijkt daaruit dat onze activiteiten weerklank vinden, maar het resulteert ook in een zekere financiële buffer die we niet kunnen missen.

Omdat wij een via de bank ontvangen bijdrage vaak niet kunnen herleiden naar een emailadres, lukt het niet om alle gevers netjes te bedanken. **Graag vragen wij u dan ook voortaan bij een donatie uw emailadres te vermelden.**

De afgelopen twee jaar hebben we onze waardering voor onze Vrienden laten blijken met een Vriendenconcert. De laatste keer viel de belangstelling wat tegen en daarom hebben we besloten onze waardering op een andere manier uit te drukken: voortaan krijgen Vrienden korting op onze betaalde concerten. Op deze manier blijven onze Vrienden toch een streepje voor hebben!



Bezoek onze pagina www.facebook.com/Abdijkerk/

Als u onze pagina 'liked', blijft u automatisch op de hoogte van al onze activiteiten.

facebook

Pieter Baak 70 jaar: dat vieren we!



U kent hem zeker van het 'Welkom': Pieter Baak, onze onvolprezen PR-man die al sinds het begin van de tachtiger jaren onderdeel uitmaakt van het team dat de (orgel) concerten in de Abdijkerk organiseert. Hij introduceerde vele grote buitenlandse organisten in Nederland en maakte naam met gezaghebbende series in (naast de Abdijkerk)

o.m. de Haagse Grote Kerk en de Nieuwe Kerk in Katwijk. Daarnaast was hij jarenlang bestuurslid van het Haags Orgel Kontakt.

In april wordt hij 70 jaar, reden om op de Zondagmatinee van 15 april een feestje te bouwen. Twee Nederlandse toporganisten, Ben van Oosten en Jan Hage, bieden hem een orgelrecital aan en na afloop is er een feestelijke receptie.

We verwachten veel belangstelling vanuit de Nederlandse orgelwereld (wie kent hem niet?), dus wij adviseren u tijdig aanwezig te zijn!

Reichnerherdenking

Onderstaande prachtige krans, afkomstig van de Protestantse Gemeenten van Rijswijk én Loosduinen Centrum, werd zondagmiddag 5 november geplaatst op het graf van Joachim Reichner, de man die zowel in de Oude Kerk van Rijswijk als in onze Loosduinse Abdijkerk een orgel bouwde aan het einde van de achttiende eeuw. Dat gebeurde tijdens een uitstekend bezochte herdenkingsbijeenkomst waarin het één en ander werd uitgelegd over de tijd waarin dat gebeurde en over de orgelbouwer zelf.

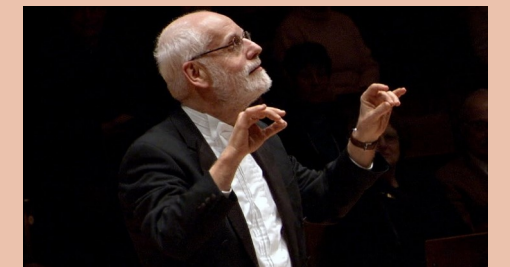


De organisten Henny Heikens en Gijsbert Kok bespeelden het instrument en tot ieders verrassing verscheen Reichner zelf nog om iets over zichzelf te vertellen.

De bijeenkomst vond plaats op initiatief van de Stichting Vrienden Oude Kerk te Rijswijk en de Arie Molenkamp Stichting.

Verwacht: Barokicoon Ton Koopman

Wie kent hem niet: Ton Koopman (1944), een van de laatste grote oude muziekpioniers van het eerste uur. Tijdens zijn loopbaan als organist, klavecijnist, dirigent en onderzoeker groeide Johann Sebastian Bach uit tot het epicentrum van zijn werk én leven. 'Hij brengt oude muziek tot leven in een unieke en herkenbare Koopman-stijl', schreef een Amerikaanse recensent. 'Bach is de Michelangelo van de muziek', vindt Koopman. Met zijn leraar Gustav Leonhardt en Frans Brüggen legde hij de basis voor de rijke oude muziektraditie waar Nederland wereldroem mee oogstte. Zijn Amsterdam Baroque Orchestra & Choir verwierf al snel



wereldfaam als een leidend ensemble op het gebied van de authentieke uitvoeringspraktijk. Als klavecijnist en organist voert hij muziek uit van Renaissance tot en met het Classicisme. Hij speelde in 's werelds meest prestigieuze concertzalen en, als organist, heeft Ton Koopman op de belangrijkste historische instrumenten van Europa gespeeld. Het is dan ook een grote eer deze wereldvermaarde topmusicus in onze Abdijkerk te mogen ontvangen.

Noteer alvast de datum van dit ongetwijfeld spraakmakende recital: zondagmiddag 7 oktober, 15.30 uur.